

Quarterly

Sanjha Punjabi Virsa

سانجھا پنجابی ویرسا

ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ



Vol: 03 Issue: 02

April-June 2026



WORLD CENTRE FOR PUNJABI

A SYMBOL OF THE UNITY OF PUNJABIS ALL OVER THE WORLD

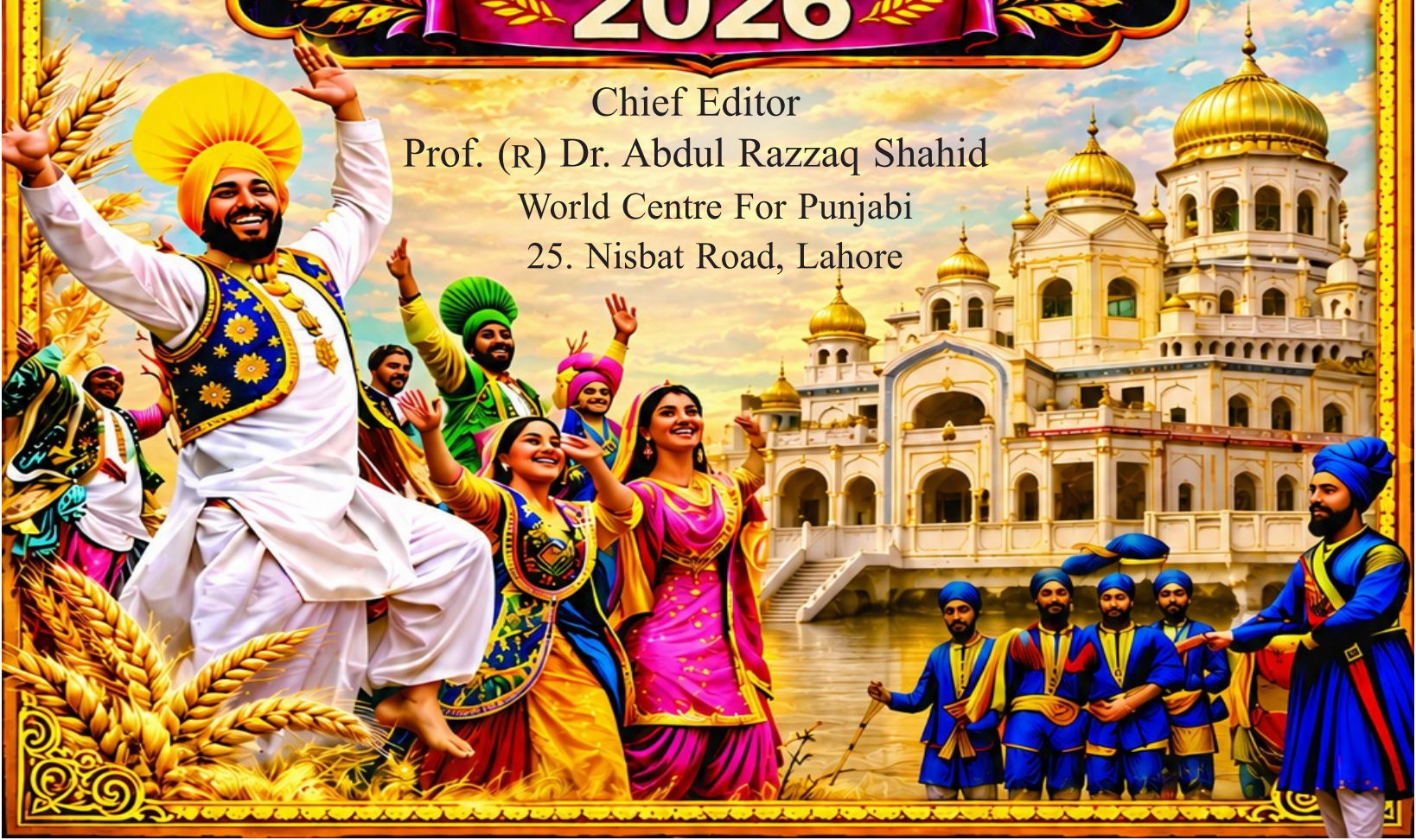
CELEBRATION OF VAISAKHI 2026

Chief Editor

Prof. (R) Dr. Abdul Razzaq Shahid

World Centre For Punjabi

25. Nisbat Road, Lahore



Quarterly

SANJHA PUNJABI VIRSA

PROF. (R) DR. ABDUL RAZZAQ SHAHID

Chief Editor



April - June 2026

WORLD CENTRE FOR PUNJABI

25 Nisbat Road, Lahore, Pakitan.

World Centre for Punjabi 2026

1. The matter in this issue may be used for research citing the source clearly; Any part of it may also be reproduced or included in other publications provided Sanjha Punjab Virsa is quoted as source.
2. The matter appearing in any of the sections of Sanjha Punjab Virsa expresses the views of its author/contributor and not necessarily subscribed by WCP or any of its functionaries.

PUBLISHED BY:

Prof. Dr. Abdul Razzaq Shahid

Diretor

25 Nisbat Road, Lahore, Pakistan.

Ph: +92-42 37312080 – Whatsapp: +92-316-0770117

Email: wordcentreforpunjabi@gmail.com

Website: www.worldcentreforpunjabi.org

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61557503945160>

Editor

Faisal Arshad Butt

Imran Ahmad

Advisory Committee

Dr. Gurdarshan Singh Dhillon

Prof. Himmat Singh

Prof. Dr. Jasbir Kaur

Dr. Davinder Pal Singh

Sardar Gurmail Singh Khalsa

Dr. Mujahida Butt

Prof. Dr. Mirza Moin Uddin

Dr. Muhammad Tariq Baloch

Price: Pakistan Rs. 500/-

Foreign: US \$ 10

CONTENTS

1.	<i>Editorial</i>	04
2.	Saka Nankana Sahib; A Turning Point in Sikh History & Modern Relevance Dr. Davinder Pal Singh	05
3.	Samay Di Gall: • International Seminars • International Conferences • International Webinars	10

EDITORIAL

To all friends & companions, with love, Greetings

Sat Sri Akal / Assalam-o-Alaikum !

We are receiving tremendous appreciation from the readers of “*Sanjha Punjabi Virsa*”. We are deeply grateful to all our friends and well-wishers for this encouragement. In the near future, our organization plans to bring it out in printed form as well. Such support greatly strengthens and motivates our efforts.

Ms. **Shagufta Gami Lodhi** is based in the UK, but when she has left Lahore, it profound imprint on her heart and mind. We have had a long-standing association with her. She contributed a highly valuable article for *Sanjha Punjabi Virsa* titled “**Punjab from 1839 to 2026: A Journey Through History, Politics, Society, Culture, Economy, and Identity.**” We are honored to feature it in the current issue.

Dr. Jasbir Kaur, a member of the Advisory Board of *Sanjha Punjabi Virsa*, has always supported us through her scholarly writings. This time we published her article “**Guru Arjan Dev Ji: Life, Teachings, and Personality**” in the Gurmukhi section.

Although **Professor Dr. Davinder Pal Ji** resides in Canada, he has always remained close to our hearts. Whenever we seek his advice, his response is always warm and encouraging. He has shared his thoughts on “**Saka Nankana Sahib,**” which we are featuring in the English section. In this issue, we have also added our own contribution on “**Guru Arjan Dev Ji.**” We hope you will enjoy reading it.

As usual, the remaining regular features will also be available in this issue. We would especially like to know how satisfied you are with the work and activities of the **World Center for Punjabi**. Your feedback is important for us so that we can serve you even better through greater effort and dedication.

We always look forward to receiving your writings and suggestions.

Prof. Dr. Abdul Razzaq Shahid
Chief Editor

SAKA NANKANA SAHIB: A Turning Point in Sikh History and Its Modern Relevance

Dr. Devinder Pal Singh

Abstract

The 1921 Nankana Sahib massacre was a defining moment in Sikh history, symbolizing the fight for religious freedom, justice, and self-governance. This article explores its lasting lessons: non-violent resistance, cultural autonomy, unity against oppression, just governance, and the role of youth and women in social movements. It also highlights the media's impact on public awareness and the need for sustained commitment to justice. These insights remain crucial today as communities worldwide tackle human rights, governance, and religious integrity, inspiring a more just and resilient society.

Introduction

The Nankana Sahib massacre of February 20, 1921, remains one of the most significant and tragic episodes in Sikh history [1-8]. The brutality displayed against unarmed, peaceful Sikh protestors seeking to reclaim the sanctity of their religious site highlights the sacrifices made for religious freedom, justice, and self-governance. The lessons derived from this episode remain profoundly relevant today, offering guidance on perseverance, unity, nonviolence, justice, and religious autonomy.

The massacre was a turning point in the Sikh struggle for control over their religious institutions, which had been mismanaged and

corrupted under British colonial rule. Despite facing extreme violence at the hands of Mahant Narain Das and his mercenaries, the Sikh community responded with resilience and a commitment to non-violent resistance. This event not only strengthened the Gurdwara Reform Movement but also set a precedent for peaceful yet determined struggles against oppression.

By analyzing Saka Nankana Sahib's lessons, we can draw parallels to modern-day movements for human rights, governance reforms, and religious freedoms. The core themes of unity, accountability, and perseverance remain relevant today, as many communities still grapple with similar challenges. This article explores these lessons and their relevance in addressing contemporary social, political, and ethical dilemmas.

Lesson 1: The Power of Non-Violent Resistance

One of the most remarkable aspects of the Saka Nankana Sahib was the unwavering commitment of the Sikh jathas to non-violence, even in the face of barbaric atrocities. Despite knowing that they were walking into a trap set by Mahant Narain Das and his mercenaries, the

Sikhs chose to adhere to their principles of non-violent resistance.

In modern times, nonviolent resistance has proven to be one of the most effective means of social change. The Civil Rights Movement in the United States, Gandhi's struggle for Indian independence, and recent peaceful protests for human rights and democracy worldwide resonate with the Sikh strategy at Nankana Sahib. The massacre exemplifies how patience, discipline, and self-sacrifice can lead to ultimate victory against oppression and injustice.

Lesson 2: Importance of Religious and Cultural Autonomy

The Nankana Sahib tragedy occurred because Sikh institutions were being misused by self-serving Mahants who had deviated from Sikh principles and aligned themselves with the British authorities for personal gain. The Sikh community recognized the urgency of reclaiming their religious sites to ensure they remained places of worship and service rather than centers of corruption and misconduct.

In an era when religious institutions sometimes fall under political or external control, the lesson from Saka Nankana Sahib underscores the need for religious communities to safeguard their places of worship and maintain their sanctity. Around the world,

religious groups still struggle with issues of mismanagement and external interference, making it crucial to have transparent and community-driven governance of religious institutions.

Lesson 3: The Role of Unity in Overcoming Oppression

The Nankana Sahib massacre unified the Sikh community in an unprecedented manner. The spontaneous response from Sikhs across the region demonstrated the power of collective action in resisting injustice. The quick mobilization and ultimate success of the Gurdwara Reform Movement underscored the importance of unity in overcoming tyranny.

Unity remains one of the most vital tools for social and political change. In contemporary struggles, whether they involve fighting for minority rights, addressing environmental issues, or ensuring political representation, collective action leads to impactful results. Divisions within communities often weaken their ability to demand justice, making unity a critical lesson from the Saka Nankana Sahib.

Lesson 4: Need for Just and Accountable Governance

The events leading up to the massacre reveal the consequences of governance that fails to address the grievances of the people.

The British administration's tacit support of Mahant Narain Das enabled his oppressive and corrupt practices to flourish. Even after the massacre, the justice system displayed bias by commuting sentences for key perpetrators, further undermining the trust of the Sikh community in colonial rule.

The need for just and accountable governance is as pressing today as it was in 1921. Societies worldwide demand transparency, fairness, and justice from their leaders and legal institutions. Governments must be held accountable for protecting human rights and ensuring justice is delivered without prejudice or political influence. Saka Nankana Sahib's lessons remind us that systemic failures in governance can have tragic consequences, and vigilance is necessary to prevent such injustices.

Lesson 5: The Role of Women and the Younger Generation in Struggles

Though the immediate participants in the Nankana Sahib tragedy were mostly men, the broader Gurdwara Reform Movement saw significant contributions from Sikh women and youth. The younger generation played a crucial role in organizing protests, spreading awareness, and sustaining the reform movement.

Youth and women remain at the forefront of social and political movements worldwide. From climate activism to civil rights movements, younger generations are shaping the future through digital advocacy, peaceful protests, and community engagement. The lesson from Saka Nankana Sahib underscores the importance of empowering youth and women to participate in struggles for justice and reform.

Lesson 6: Recognizing and Confronting Institutional Corruption

The massacre at Nankana Sahib was not just an act of brutality; it was a symptom of deep-seated corruption within religious institutions. The Mahants had transformed places of worship into centers of personal wealth and moral decay, betraying the very purpose of Gurdwaras.

Corruption remains a significant challenge in many institutions, including religious, political, and corporate entities. The lesson from Saka Nankana Sahib is a reminder that communities must be vigilant and proactive in addressing corruption within their institutions to ensure ethical governance and service to the people.

Lesson 7: The Role of Media and Public Awareness

The Nankana Sahib massacre was widely covered in newspapers of the time, and its impact was felt across the Indian subcontinent. The coverage played a critical role in mobilizing public opinion and forcing the authorities to act.

In the modern digital age, media, both traditional and social, plays an instrumental role in shaping public discourse. Raising awareness about injustices through credible journalism, social media activism, and grassroots reporting is crucial in holding those in power accountable. The lesson from Nankana Sahib teaches us that spreading awareness can significantly influence public opinion and lead to meaningful change.

Lesson 8: Commitment to Justice Beyond Immediate Gains

Despite securing the control of Gurdwara Nankana Sahib after the massacre, the Sikhs continued their broader movement for Gurdwara reforms. This long-term commitment eventually led to the passing of the Sikh Gurdwara Act of 1925, which placed Gurdwaras under democratic management.

Many contemporary movements fizzle out after achieving short-term victories. The lesson here is that sustained efforts are necessary to bring about systemic change. Whether it is fighting for legal reforms, social

justice, or human rights, the struggle must continue beyond immediate successes to ensure a lasting impact.

Conclusion

The Nankana Sahib massacre stands as a testament to the resilience, unity, and commitment of the Sikh community in the face of extreme adversity. Its lessons remain invaluable in today's world, where struggles for justice, religious freedom, and accountable governance continue. The importance of non-violent resistance, unity, media awareness, youth participation, and long-term commitment to justice cannot be overstated.

By remembering the sacrifices of those who perished in Nankana Sahib, we are reminded of the ongoing need to stand up against oppression and work towards a just and equitable society.

The principles demonstrated in 1921 continue to inspire movements advocating religious freedom, civil rights, and ethical leadership. In a world still facing conflicts over governance, human rights, and institutional corruption, the enduring legacy of Saka Nankana Sahib offers both a source of reflection and a call to action for future generations.



REFERENCES

1. Sahni, Ruchi Ram (1940). Struggle For Reform in Sikh Shrines. (Edited by Dr. Ganda Singh). Sikh Ithas Research Board. S. G.P. C., Amritsar. India.
2. Sahni, Ruchi Ram (1922). The Gurdwara Reform Movement and The Sikh Awakening. The Desh Sewak Book Agency. Jullundur City. Punjab. India.
3. Kumar, Rakesh. (2014, April). Gurudwara Reform Movement:1920-1925. IOSR Journal of Humanities and Social Science. 19 (4). Ver. I. 33-37.
4. Grewal, Gurkiranjit Kaur. (2018, August). Gurdwara Reform Movement: Genesis and Growth. Remarking An Analisation. 3(5). 241-244.
5. Alhuwalia, M. L. (1985). Gurdwara Reform Movement 1919-25: An Era of Congress-Akali Collaboration, New Delhi. XVIII.
6. Josh, Sohan Singh. (1977) Akali Morchian Da Itihas, Aarsi pub, Delhi. 70-71.
7. Singh, Khushwant (2004, Nov. 18). *A History of the Sikhs: Volume 2: 1839-2004*. Oxford University Press.
8. Singh, Teja. (2010, Aug. 28). The Gurdwara Reform Movement and the Sikh Awakening. Nabu Press. ISBN-13: 1177788533-978

International Webinar

World Poetry Day

An international webinar titled “*Aman Tey Dosti Da Paigham*” was organized to celebrate World Poetry Day, bringing together poets, scholars and artists from across the globe. The event aimed to promote peace, harmony and friendship through the universal language of poetry. It served as a vibrant platform for cultural exchange and literary expression.

The webinar was organized by the World Centre for Punjabi under the leadership of **Dr. Abdul Razzaq Shahid**, Director of the institution. He also hosted the session with remarkable grace, ensuring smooth coordination and active engagement among participants. His opening remarks highlighted the role of poetry in bridging divides and fostering global unity.

Dr. Shahid, Director, World Centre for Punjabi, set the tone of the entire webinar with intellectual clarity and emotional depth. His hosting was not just administrative—it carried vision. He emphasized that poetry is not a luxury but a necessity in fractured times, acting as a bridge between hearts that politics often fails to connect. His words carried authority yet warmth.

Aman Bir Singh Dhami, India, brought a fresh, energetic voice to the session. His poetry reflected youthful optimism, yet it was grounded in cultural roots. He focused on unity

beyond borders, presenting peace not as an abstract idea but as a daily responsibility.

Hardial Singh Jeeta, India, delivered deeply reflective poetry rooted in lived experience. His words carried the weight of tradition and struggle, reminding listeners that peace is hard-earned and must be protected through collective wisdom.

Rawel Pushp Singh’s contribution was rich in literary elegance. His poetic expression leaned toward philosophical depth, exploring human emotions and relationships with a refined, almost classical touch.

Gurdish Kaur Grewal, Canada brought a diaspora perspective, blending nostalgia with modern realities. Her poetry highlighted the emotional distance of migration while reinforcing that cultural identity and love for humanity remain unshaken.

Kulvinder Singh Gakhar, India presented poetry that was socially conscious and thought-provoking. His work addressed societal divisions and subtly challenged the audience to rethink prejudice and embrace inclusivity.

Azeem Shekhar, India, style was expressive and impactful. His poetry carried a strong emotional current, focusing on harmony and the human cost of conflict, urging listeners to choose compassion over division.

Baldev Singh Balli, India added depth through mature and grounded reflections. His poetry

resonated with themes of humanity, humility, and shared existence, delivered in a calm yet powerful manner.

Ramandeep Kaur Rammi, India, voice stood out for its emotional sincerity. Her poetry revolved around love, empathy and the silent strength of human connections, offering a softer yet impactful perspective on peace.

Sujan Singh Sujan, Canada, contributed with a global outlook shaped by multicultural exposure. His poetry emphasized unity in diversity, presenting the world as one shared home despite geographical boundaries.

Mandeep Kaur, India, poetry was heartfelt and relatable. She focused on everyday human emotions and relationships, connecting the idea of peace with personal behavior and inner harmony.

Dr. Harmeet Kaur, India brought intellectual depth combined with poetic grace. Her work reflected a scholarly understanding of literature while remaining emotionally accessible, reinforcing poetry as both art and thought.

Dr. Ravinder Kaur Bhatia, India delivered a balanced blend of academic insight and poetic sensitivity. Her reflections highlighted the role of literature in shaping societies and nurturing empathy.

Imran Shoukat Ali, Singer, Pakistan, added a musical soul to the webinar. His performance wasn't just entertainment—it amplified the emotional message of the event. Music and poetry fused seamlessly, leaving a lasting impression of unity and shared culture.

Gill Sukhmander, Canada, recite his poetry in a rhythmic and singing style. His diasporic voice, emphasizing cultural continuity and global peace. His words carried both pride in heritage and a forward-looking vision of harmony across nations.

Dr. Abdul Razzaq Shahid thanked all the speakers and participants for their valuable contributions. He stated that such gatherings promote cultural dialogue, literary creativity, and awareness about importance of Poetry.

VESAKHI CELEBRATIONS

The World Centre for Punjabi organized an International Seminar on the theme Vesakhi Celebrations 2026, creating a platform where culture, faith and intellectual discourse came together in a meaningful way. The event highlighted Vesakhi not merely as a festival, but as a living symbol of identity, resilience and shared heritage across borders.

The seminar was hosted by **Dr. Abdul Razzaq Shahid**, Director, World Centre for Punjabi, who in his opening remarks emphasized the institutional commitment to preserving Punjabi culture and promoting interfaith harmony. He stated that Vesakhi serves as a bridge between history and modern identity, reminding communities of their roots while inspiring unity in diversity.

The stage was efficiently managed by **Prof. Kalayan Singh Kalayan**, who acted as Stage Secretary. He ensured a smooth flow of the program, introducing speakers with brief yet insightful remarks and maintaining an engaging atmosphere throughout the session.

Mr. Sarabjit Singh (Australia), as Chief Guest, delivered a thoughtful address focusing on the global significance of Vesakhi. He highlighted how the Sikh diaspora celebrates Vesakhi as a marker of identity and continuity, stating that “Vesakhi is not confined to geography; it lives wherever the Sikh spirit thrives.” He also stressed the importance of cultural preservation among younger generations living abroad.

Mr. Nasir Mushtaq, Additional Secretary Shrines, ETPB, in his speech, underscored the efforts of the Evacuee Trust Property Board in

facilitating Sikh pilgrims and maintaining sacred sites. He noted that Vesakhi celebrations in Pakistan reflect a strong commitment to religious inclusivity and hospitality, strengthening Pakistan’s image as a custodian of shared heritage.

Gulab Singh (India) presented a historical perspective on Vesakhi, tracing its roots to the formation of the Khalsa by Guru Gobind Singh Ji in 1699. He explained how Vesakhi transformed from an agrarian festival into a defining moment in Sikh history, symbolizing courage, equality, and spiritual awakening.

Ranjhans Bhatali (India) focused on the cultural and literary dimensions of Vesakhi. He discussed Punjabi poetry and folklore associated with the festival, emphasizing how literature has preserved the emotional and spiritual essence of Vesakhi across generations.

Surjit Singh, Jathedar (India) delivered a spiritually enriching speech, highlighting the religious importance of Vesakhi. He elaborated on the principles of the Khalsa—discipline, service and devotion—and encouraged the audience to embody these values in their daily lives.

In recognition of their valuable contributions, all distinguished guests were honored with *saropa* and commemorative shields. This traditional gesture symbolized respect, gratitude, and the cultural ethos of hospitality associated with Punjabi traditions. A special Hi-tea for all Sikh Yatrees served.



Martyrdom Day of Guru Arjun Dev Ji

In his opening remarks, **Prof. Dr. Abdul Razzaq Shahid** emphasized that Guru Arjun Dev Ji's martyrdom remains one of history's greatest examples of steadfastness in defending truth, human dignity and freedom of conscience. He highlighted the importance of preserving Punjab's shared cultural and spiritual heritage through dialogue and academic engagement.

Daljit Singh Virk (United Kingdom) spoke about Guru Arjun Dev Ji's enduring message of tolerance and compassion. He explained that the Guru's teachings continue to inspire Sikh communities around the world to promote equality, selfless service and harmony among people of different backgrounds.

Devinder Pal Singh (Canada) reflected on the historical significance of Guru Arjun Dev Ji's supreme sacrifice and its relevance in the modern world. He stressed that justice, resilience and commitment to faith are timeless values that should guide future generations.

Dr. Gursimran Kaur (India) discussed the spiritual contributions of Guru Arjun Dev Ji, particularly his role in compiling the Adi Granth and strengthening Sikh philosophy. She encouraged young scholars to engage deeply with Sikh literature and history.

Harmanpreet Singh Noor highlighted the Guru's teachings on humility and devotion, explaining how these principles can foster peaceful coexistence and mutual respect in contemporary societies.

Jasbir Kaur (India) addressed the moral lessons derived from Guru Arjun Dev Ji's life, emphasizing patience, forgiveness, and unwavering faith during adversity. She noted that these values remain essential in today's divided world.

Jashanpreet Singh shared perspectives on preserving Sikh heritage through education and community outreach. He encouraged greater international collaboration to promote awareness of Punjab's rich spiritual traditions.

Jaswinder Kaur focused on the educational and ethical dimensions of Guru Arjun Dev Ji's teachings, emphasizing the need to instill compassion, honesty and social responsibility among younger generations.

Mandeep Kaur Khalsa spoke passionately about the Guru's commitment to humanity and interfaith harmony. She remarked that his martyrdom symbolizes the defense of universal human rights rather than the interests of any single community.

Naeem Tahir (Pakistan) praised Guru Arjun Dev Ji as a figure of shared South Asian heritage whose message transcends religious boundaries. He emphasized the importance of cultural exchange and mutual understanding between Muslims and Sikhs through such academic initiatives.

Parkash Kaur reflected on the Guru's life as an inspiration for women and families to uphold values of courage, service and spiritual discipline in everyday life.

Ravinder Kaur Bhatia (India) highlighted Guru Arjun Dev Ji's literary and devotional legacy, explaining how his hymns continue to guide millions toward inner peace and moral excellence.

Gurvinder Singh Advocate (India) concluded the speakers' session by discussing the legal and human rights dimensions of Guru Arjun Dev Ji's martyrdom. He argued that the Guru's sacrifice represents an enduring commitment to freedom of belief, justice, and resistance against oppression.

Death Anniversary of Maharaja Ranjit Singh

The webinar was hosted and moderated by Dr. Abdul Razzaq Shahid, Director of the World Centre for Punjabi, Pakistan. In his opening remarks, Dr. Shahid welcomed the distinguished guests and participants from across the globe. He emphasized that Maharaja Ranjit Singh's rule remains a remarkable example of religious harmony, administrative excellence, justice, and peaceful coexistence. He highlighted the importance of promoting historical understanding through academic dialogue and international collaboration. He invited participants to share their knowledge with the other participants:

Dr. Daljit Singh Virk, an eminent Sikh scholar and researcher based in the United Kingdom, delivered a comprehensive lecture on Maharaja Ranjit Singh's visionary leadership. He explained how the Maharaja established a modern and inclusive state that respected all religions and communities. He also discussed the military organization, diplomatic policies, and administrative reforms introduced during the Sikh Empire.

Talha Shafiq, Research Officer, Walled City Lahore Authority, presented the brief on Maharaja Ranjit Singh in slides and shared with the participants.

Deep Singh, a noted researcher and historian from India, highlighted the historical significance of Maharaja Ranjit Singh in preserving the cultural and political identity of Punjab. He emphasized the Maharaja's commitment to justice, equality, and protection of religious institutions belonging to all faiths.

Dr. Davinder Pal Singh, an internationally recognized scholar from Canada, presented an analytical overview of Maharaja Ranjit Singh's governance. He discussed the ruler's secular policies, efficient administration, and

remarkable diplomatic relations with neighboring states and foreign powers. He also stressed the relevance of Maharaja Ranjit Singh's leadership principles in contemporary governance.

Karamjit Singh Noor spoke about the literary and historical sources documenting Maharaja Ranjit Singh's life. He emphasized the importance of preserving Punjab's historical heritage and encouraging young researchers to study original historical records.

Major Singh discussed the military achievements of Maharaja Ranjit Singh, describing the modernization of the Khalsa Army and the Maharaja's strategic military vision. He noted that the Sikh Empire became one of the strongest and most disciplined powers in South Asia under his leadership.

Rajdeep Toor highlighted Maharaja Ranjit Singh's contribution to Punjabi culture and identity. He stressed that the Maharaja's inclusive policies strengthened social harmony and created a stable environment for economic and cultural development.

Ravinder Bhatia spoke on the relevance of Maharaja Ranjit Singh's legacy in today's world. He emphasized values such as tolerance, justice, and public welfare, which continue to inspire scholars, administrators, and policymakers.

Kanwal Khalid, a prominent writer and cultural commentator from Pakistan, discussed the shared cultural heritage of Punjab. She emphasized that Maharaja Ranjit Singh belongs to the collective history of Punjab and should be remembered as a symbol of unity, peace, and interfaith harmony.

© ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਪੰਜਾਬੀ-2026

- ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਲੇਖ ਪੂਰੇ ਜਾਂ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ ਤੇ “ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ” ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਖੋਜ ਪਰਖ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- “ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ” ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਲੇਖ / ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਇਦਾਰੇ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਦਾਰਾ ਜਾਂ ਇਹਦਾ ਕੋਈ ਕਾਮਾ ਕਿਸੇ ਲਿਖਤ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।
- “ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ” ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਝਾਅ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹਨ।

ਛਾਪਣ ਹਾਰ

ਪ੍ਰੋ. (ਰ) ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰੱਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ

ਡਾਇਰੈਕਟਰ

25-ਨਿਸਬਤ ਰੋਡ, ਲਾਹੌਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ

ਫ਼ੋਨ: (0092-42)37312080 ਵਟਸਐਪ: 0092-316-0770117

Email: wordcentreforpunjabi@yahoo.com

Website: www.worldcentreforpunjabi.org

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61557503945160>

ਐਡੀਟਰ

ਫ਼ੈਸਲ ਅਰਸ਼ਦ ਬੱਟ

ਇਮਰਾਨ ਅਹਮਦ

ਮੁਲ: 500 ਰੁਪਏ

ਬਦੇਸ਼ ਲਈ: 10 ਡਾਲਰ (ਅਮਰੀਕੀ)

ਸਲਾਹ ਕਾਰ

ਡਾ. ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ

ਪ੍ਰੋ. ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ

ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ

ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰ. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਖ਼ਾਲਸਾ

ਡਾ. ਮੁਜਾਹਿਦਾ ਬੱਟ

ਪ੍ਰੋ. ਡਾ. ਮਿਰਜ਼ਾ ਮੁਈਨੁੱਦੀਨ

ਪ੍ਰੋ. ਡਾ. ਮੁਹੱਮਦ ਤਾਰਿਕ ਬਲੋਚ

ਤੱਤਕਰਾ

1.	ਸੰਪਾਦਕੀ	18
2.	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਜੀਵਨ, ਬਾਣੀ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ <i>ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ</i>	19
ਸਮੇ ਦੀ ਗੱਲ		
3.	- ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ - ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵੈਬੀਨਾਰ	25

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਸਾਰੇ ਸੱਜਣਾਂ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ
ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ / ਅੱਸਲਾਮੁ ਅਲੈਕੁਮ।

“ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ” ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਜਿਹੜਾ ਮਾਣ-ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਇਰਾਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਛਪੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਹੌਸਲਾ-ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ੁਗੁਫ਼ਤਾ ਗੱਮੀ ਲੋਧੀ ਸਾਹਿਬਾ ਯੂ.ਕੇ. ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਉੱਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰੀ ਛਾਪ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ “ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ” ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਨਮੋਲ ਲੇਖ “1839ਈ ਤੋਂ 2026ਈ ਦਾ ਪੰਜਾਬ: ਤਾਰੀਖ਼, ਸਿਆਸਤ, ਸਮਾਜ, ਸਕਾਫ਼ਤ, ਮਈਸ਼ਤ ਤੇ ਸ਼ਨਾਖ਼ਤ ਦਾ ਸਫ਼ਰ” ਭੇਜਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ “ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ” ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਲਮੀ ਸਹਿਯੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੇਖ “ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ: ਜੀਵਨ, ਬਾਣੀ ਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ” ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਜੀ ਭਾਵੇਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸਲਾਹ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿੱਘਾ ਅਤੇ ਸਨੇਹ-ਭਰਿਆ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ “ਸਾਕਾ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ” ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਗ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਾਰ “ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ” ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆਵੇਗਾ।

ਬਾਕੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਤ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵੀ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ। “ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਪੰਜਾਬੀ” ਦੇ ਕੰਮਕਾਜ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ? ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੱਸੋ, ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕੀਏ।

ਕਲਮੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਦਿਲੋਂ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ।

ਪ੍ਰੋ. (ਰ) ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਜੀਵਨ, ਬਾਣੀ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ

ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 1469ਈ: ਵਿਚ ਸੰਸਾਰਕ ਆਗਮਨ ਨਾਲ ਇਕ ਨਵੇਂ ਤੇ ਮਹਾਨ ਧਰਮ ਦਾ ਵੀ ਆਗਮਨ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਜੋਤਿ 9 ਜਾਮਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੀ ਰਹੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਲਾਏ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਇਸ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਚੱਜਤਾ ਨਾਲ ਪਾਲਿਆ। ਦਸਵੇਂ ਨਾਨਕ ਤੱਕ ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੂਟਾ ਬਿਲਕੁਲ ਆਪਣੇ ਜ਼ੋਬਨ ਤੇ ਸੀ। ਇਹ ਧਰਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਧਰਮ ਬਣ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਇਸ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਵਿਚ ਸਭ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਆਪੋ-ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਨੀਤੀ-ਵੇਤਾ, ਮਹਾਨ ਸੰਪਾਦਕ, ਮਹਾਨ ਰਚਨਾਕਾਰ, ਮਹਾਨ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਹਰ ਕਾਰਜ ਹੀ ਵਿਲੱਖਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਇਸ ਮਹਾਨ ਧਰਮ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਜੋਤਿ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਨਮ ਬਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਵਾਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਇਕ ਰਾਇ ਉੱਪਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ

ਛਿੱਬਰ ਰਚਿਤ ਬੰਸਾਵਲੀ ਨਾਮੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਨਮ 1610 ਬਿਕਰਮੀ (1780 ਈ.) ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1610 ਬਿਕਰਮੀ ਹੈ। ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1626 ਬਿਕਰਮੀ ਵੈਸਾਖ 18, ਸੁਦੀ 7, ਮੰਗਲਵਾਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਰਚਿਤ 'ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਾਰ' ਵਿਚ 1620 ਬਿਕਰਮੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਨਮ ਸੰਨ 1620 ਬਿਕਰਮੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁੱਖ ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਬਿਉਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1610 ਬਿਕਰਮੀ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਤਿਥਾਂ ਦੇ ਮਤਭੇਦ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਇਹ ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਲੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਮਤਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਬੰਸਾਵਲੀ ਦਸਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਰਚਿਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਢੀਆਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚੋਂ ਲਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਬਾਵਾ ਹਰਿਦਾਸ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਅਨੂਪੀ ਦੇਈ ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ 20 ਕੱਤਕ ਸੰਮਤ 1587 ਬਿਕਰਮੀ (1530ਈ.) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਛਿੱਬਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦਾ ਵਿਆਹ 1602 ਬਿਕਰਮੀ (1545 ਈ:) ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵੀ ਇਸੇ ਮਤ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੰਮਤਾਂ ਦੇ ਇਸ ਅੰਤਰ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਡਾ.

ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ 8 ਨੇ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ਨੂੰ ਤੱਥ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਸੋਢੀ-ਭੱਲਾ’ ਬੰਸ ਦੀ ਇਸ ਸੁਭਾਗ ਜੋੜੀ ਦੇ ਘਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਦਸ ਬਿ. ਮਿਤੀ 18 ਵੈਸਾਖ ਸੂਦੀ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਤਕਾ ਨਛੱਤਰ ਵਿਚ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਉੱਪਰ ਆਪ ਦੇ ਨਾਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਮਤਭੇਦ ਹਨ। ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਭਾਵੇਂ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਪਰ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਅਧਿਕ ਰਹਿਣਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਹਿਜੇ-ਸਹਿਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਈ ਤੌਰ ਤੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਥੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਪੁੱਤਰ ਮਹਾਦੇਉ ਤੇ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਪਨ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਹੀ ਬੀਤਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਬਾਕੀ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚੋਜਾਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਹਾਣੀ ਬਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ। ਖੇਡਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਗੋਂਦ ਨਾਨੇ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੌੜ ਕੇ ਗਏ ਅਤੇ ਮੰਜੀ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਆਪਣੀ ਗੋਂਦ ਚੁੱਕ ਲਈ ਮੰਜੀ ਹਿੱਲਣ ਤੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਉੱਖੜ ਗਈ ਤੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਬੱਚੇ ਦੀ ਇਸ ਅਭੇਲ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਇਹ ਵਡ ਪੁਰਖ ਹੈ ਭਾਰੀ, ਇਸ ਮੰਜੀ ਹਲਾਈ ਅਸਾਡੀ

ਸਾਰੀ” ਬਚਨ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਇਸ ਹੋਣਹਾਰ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਿੱਜਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਸਾਢੇ ਯਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਇਹ ਖੁਰਾਕ ਆਪਣੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਮਿਲਦੀ ਰਹੀ ਸੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਗੁੜਤੀ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਵਿਦਵਾਨ ਚੁੱਪ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਬੰਸਾਵਲੀ ਨਾਮ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਅਧਾਰ ਸ਼੍ਰੋਤ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਨਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਤੇ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸਾਵਣ ਮੱਲ ਆਦਿ ਭੱਲਾ ਬੰਸ ਦੇ ਬਾਲਕ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਪਾਠੀ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿਆਹ 1643 ਬ੍ਰਿਕਮੀ ਹਾੜ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਇਕ ਖੱਤਰੀ ਰਿਖ ਰਾਉ ਦੀ ਲੜਕੀ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਨ ਤਪੱਸਵੀ ਯੋਧਾ, ਰਾਜਯੋਗੀ ਤੇ ਛੇਵਾਂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੈਦਾ ਹੋਏ।

ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਗੱਦੀ ਦੇ ਯੋਗ ਸਮਝਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਮਰਤਾ, ਸੇਵਾ ਭਾਵ, ਕਾਵਿਕ ਰੁਚੀਆਂ ਤੇ ਆਗਿਆ ਪਾਲਣ ਦੇ ਗੁਣ ਸਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਪਰਖ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ 1638 ਵਿਚ ਗੁਰਤਾਗੱਦੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਤੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ

ਈਰਖਾਲੂ ਭਾਵਨਾ ਜਾਹਿਰ ਹੋ ਉੱਠੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਗੁਰਤਾਗੱਦੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਹੀ ਇਕ ਨਾ ਮੰਨੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ-ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਅਖਵਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਉਸਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਉਸਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇਹੀ ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਿੱਛੇ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮਤਭੇਦ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਿਰੋਲ ਘਰੇਲੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਚੰਦੂ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਦੋਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੁਧਾਰਕ ਤੇ ਉਸਾਰੂ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮਿਥਦੇ ਹਨ। ਅੰਤਿਮ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਤੁਅੱਸਬ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਸਰੂਪਦਾਸ ਭੱਲਾ ਤੇ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੋਵੇ ਇਕ ਮਤ ਹਨ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨ (Finance Minister) ਚੰਦੂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਇਕ ਨਵਾਂ ਧਰਮ ਚਲਾਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਪਣਾ ਮਜ਼ਹਬ ਛੱਡ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਣਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਸ ਨਾ ਆਈ

ਜਹਾਂਗੀਰ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ “ਤੁਜਕੇ-ਜਹਾਂਗੀਰੀ” ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਿਆ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਅਰਜਨ ਨਾਮੀ ਹਿੰਦੂ ਫਕੀਰੀ ਭੇਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਇਸ ਦੀ ਪੀਰੀ ਦਾ ਢੋਲ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਵਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਦੁਕਾਨ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਢੇਰ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਖਿਆਲ ਉੱਠ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਝੂਠ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਫਿਰਕੇ ਵਿਚ ਲੈ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਿੱਧ ਹੋਈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੱਗਭੱਗ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਧਰਮ-ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ। ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਹੀ ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੱਧਯੁੱਗ ਤੱਕ ਹਿੰਦੂਆਂ ਪਾਸ ਕੋਈ ਲਿਪੀ ਬੱਧ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵੇਦ ਹਨ ਪਰ ਸਾਰੇ ਵੇਦ ਇਕੋ ਥਾਂ ਉਤੇ ਜੁੜਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਚੁਨੌਤੀ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵੇਦ ਹਨ ਪਰ ਸਾਰੇ ਵੇਦ ਇਕੋ ਥਾਂ ਉਤੇ ਜੁੜਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਚੁਨੌਤੀ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਉੱਤਰ ਵਜੋਂ ਹੀ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ “ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ” ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਦਾ ਫੁਰਨ ਫੁਰਿਆ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਇਕ ਸਰਬ ਸਾਂਝੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਏਕਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਮੁਗਲਾਂ ਲਈ ਇਸ ਭਾਵਨਾ

ਨੇ ਅੰਤਕ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਹਾਨ ਸਲਤਨਤ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਦਾ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਭਗਤਾਂ-ਫਕੀਰਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਰਚਨਾ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦਰਜ ਕੀਤਾ। ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਗੁਰਪੁਰਕਾਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਸਹਿਮਤ ਹਨ ਕਿ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਗੁਰੂ-ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਤੋਂ ਪੂਰਵਵਰਤੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜਨ ਸਿਰਜਣ ਉਪਰੰਤ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਹੀ ਬਾਣੀ ਸੰਕਲਨ ਦਾ ਮੂਲ ਸੋਮਾ ਹੈ। ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਭੱਲਾ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਸੋਚੀਆਂ ਬਾਬੇ ਮੋਹਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸੰਸਰਾਮ ਦੇ ਪਾਸ ਸੀ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ “ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁੱਤਰ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਕੋਲ ਸਨ ਤੇ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਪੋਥੀਆਂ ਬੜੇ ਤਰੱਦਦ ਨਾਲ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਵਾਰੀ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਆਪ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪਹੁੰਚੇ। ਤਦ ਹੀ ਜਾ ਕੇ ਸੋਚੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇ”।

ਦੂਜਾ ਸ੍ਰੋਤ ਗੁਰੂਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ ਜਿਹਾ ਕਿ ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਸੱਦ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰਾ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ। ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦਾ ਪੜਪੋਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 19 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ 976 ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸਲੋਕ

ਸ਼ਬਦ ਦੂਜੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 52 ਸ਼ਬਦ, ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਪਣੇ 2216 ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਨਿਕਟਵਰਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ। 35 ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਇਹ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ 1604 ਈ: ਵਿਚ ‘ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਤੰਬਰ 1604 ਈ: ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਬਾਬੀ ਕੀਰਤਨੀਏ ਭਾਈ ਸੱਤਾ ਤੇ ਬਲਵੰਡ ਸਨ। ਬਾਣੀ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ 35 ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਭਗਤ ਤੇ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਲੈ ਕੇ ਆਏ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਾ ਖਾਂਦੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦਰਜ ਕਰਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੱਟੜ ਵਿਰੋਧੀ ਬਣ ਗਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਭੜਕਾਇਆ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਸਿੱਧ ਹੋਏ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਹਿਜ ਹੀ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਬੜੀ ਸੂਖਮਤਾ ਨਾਲ ਇਕੱਤਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਬੜੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਨ ਕਾਰਜ ਸੰਪੰਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਮੱਧਯੁੱਗ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਅਦੁੱਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸੰਪਾਦਨ ਰਾਹੀਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਾਹਿਤਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾਗਤੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਰਲ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਆਉਣ

ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੱਗਰੀ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸੰਪਾਦਨ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਭਾਵਾਤਮਕ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦਮ ਪੁੱਟਿਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੀ ਕਾਰਜਾਂ ਵੱਲ ਸਮਰਪਿਤ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਤਰਨਤਾਰਨ ਸਾਹਿਬ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ਛਿਹਰਟਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਗ ਅਤੇ ਰਾਮਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਵਾਈ। ਇਹਨਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਪ੍ਰਤੀ ਹੀ ਜੋੜਨ ਦਾ ਜਰੀਆ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਦੀਵਾਨਖਾਨਾ ਬਣਾਵਾਇਆ 1653 ਈ: ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਗੰਗਸਰ ਕੂਆ ਲਗਵਾਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੀਸ ਮਹਿਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਜਾਇਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਰਵ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਵਾਈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਬੂਤ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਸਾਧਕ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਹੀ ਕੀਤਾ, ਸਗੋਂ ਆਪ ਵੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਕੋ ਇਕ ਵੱਡਾ ਅਕਾਰੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ 1430 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ 650 ਪੰਨਿਆਂ ਉੱਪਰ ਗੁਰੂ

ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੇ 31 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ 30 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। 30 ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਕੁਲ 22 ਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 6 ਵਾਰਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਗ ਗਉੜੀ, ਰਾਗ ਗੁਜਰੀ, ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ, ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ, ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤੇ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਲੋਕ ਅਤੇ ਪਉੜੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੁ-ਤੁਕਾ ਚੌ ਤੁਕਾ, ਸੱਤ ਪੰਜ-ਤੁਕਾ ਆਦਿਕ ਤੁਕਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਆਪੋ-ਆਪਣਾ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਵਜੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸ ਦੇ ਲੋਕਵਾਰ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਝਲਕਾਰਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 110 ਪਾਉੜੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ ਵਿਚ 5 ਪਉੜੀਆਂ, ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ ਵਿਚ 1 ਪਉੜੀ, ਮਲਾਹ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ 1 ਪਉੜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਉੜੀਆਂ ਦੀ ਕੁਲ ਗਿਣਤੀ 117 ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ 255 ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਲੋਕ, ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਸਿਰਲੇਖ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ ਹੇਠ 22 ਸਲੋਕ, ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ 5 ਸਲੋਕ, ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ

ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ੪ ਸ਼ਲੋਕ ਦਰਜ ਹਨ।

ਸ਼ਲੋਕ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਵਈਏ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 20 ਸਵਈਏ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮੁੰਦਾਵਲੀ ਰਾਗ ਹੇਠ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਲੋਕ ਦਰਜ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੁਲ ਜੋੜ 2304 ਸ਼ਬਦ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸੁਤੰਤਰ ਬਾਣੀਆਂ ਵੀ ਹਨ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਾਰਾਮਾਂਗਾ, ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ, ਸੁਖਮਨੀ, ਥਿਤੀ, ਪਹਿਰੇ, ਦਿਨ-ਰੈਣ, ਬਿਰਹੜੇ, ਗੁਣਵੰਤੀ, ਰੁੱਤੀ, ਅੰਜਲੀਆਂ ਆਦਿ ਬਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤਕ ਬਾਣੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਜੀਵ ਆਤਮਾ, ਸ੍ਰਿਸਟੀ, ਮੁਕਤੀ, ਧਰਮ ਸਾਧਨਾ, ਯੁੱਗ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਬੜਾ ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿਤਰਣ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦਾ ਖੰਡਨ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਪੱਥ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾਕਾਰ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਸਮੁੱਚੀ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸਮੇਟਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਤਪੱਸਵੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਹੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਸਾਧਨਾ ਰਾਹੀਂ, ਧਰਮ ਦਾ ਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰ ਤੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੋਕ ਪੀੜਾ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਕੇ

ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਗੌਰਵ ਪੂਰਨ ਆਤਮ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਜਿਉਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦੱਸਿਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲ ਸਾਧਕ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਵਾਰਕ ਤਣਾਉ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਗੁਜਰਿਆ, ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਘੁਟਵੇਂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਿਮਰਤਾ ਦੇ ਮੁਜੱਸਮੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹਰ ਕਸ਼ਟ ਨੂੰ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਸਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੱਥੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਸਖਾਈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਮਿਠਾਸ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸੁਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਹੈ:-

ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਜੀ ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਸੁਆਮੀ ਮੋਰਾ
ਹਉ ਸਮਲਿ ਥੱਕੀ ਜੀ ਉਹ ਕਦੇ ਨਾ ਬੋਲੇ ਕਉਰਾ॥

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਲੋਕ ਨਾਇਕ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹਰ ਕੰਮ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਹੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਏ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੀ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਭੱਟ ਮਥੁਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹੀ ਕਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਅਤੇ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਆਪ ਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਅਰਜਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਨ:-

ਧਰਨਿ ਗਗਨ ਨਵਖੰਡ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਰਹਿਓ
ਭਰਿ॥

ਭਨਿ ਮਥੁਰਾ ਕਛੁ ਭੇਦੁ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਪਰਤਖ
ਹਰਿ॥

ਵਿਸਾਖੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ

(17-04-2026)

ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਵਿਸਾਖੀ ਸਮਾਗਮ 2026 ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮੰਚ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿੱਥੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਸਥਾ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੇ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਤਿਉਹਾਰ ਵਜੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪਹਿਚਾਣ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਅਤੇ ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਸਾਂਝੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਜੀਵੰਤ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵਜੋਂ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ।

ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰੱਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਅੰਤਰਧਾਰਮਿਕ ਸਦਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਸਾਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪਹਿਚਾਣ ਦਰਮਿਆਨ ਇੱਕ ਪੁਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਵਿੱਚ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਵਜੋਂ ਕਲਿਆਣ ਸਿੰਘ ਕਲਿਆਣ ਨੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ

ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਪਰ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਭਰਿਆ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮ ਮਾਹੌਲ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ।

ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ) ਨੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸਾਖੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੇ ਸਿੱਖ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਹਿਚਾਣ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵਜੋਂ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, “ਵਿਸਾਖੀ ਸਿਰਫ਼ ਭੂਗੋਲ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਹਰ ਉਸ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਜੀਵੰਤ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਿੱਖ ਵੱਸਦੇ ਹਨ”। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਲੋੜ ਉੱਤੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਨਾਸਿਰ ਮੁਸ਼ਤਾਕ, ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼ਰਾਈਨਜ਼, ਈ.ਟੀ.ਪੀ.ਬੀ. ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਈਵੈਕਿਊਈ ਟਰੱਸਟ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਬੋਰਡ ਸਿੱਖ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵਿਸਾਖੀ ਸਮਾਗਮ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨ-ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ, ਜੋ

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਸਾਂਝੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦੇ ਰਾਖੇ ਵਜੋਂ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ (ਭਾਰਤ) ਨੇ ਵਿਸਾਖੀ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸੰਨ 1699ਈ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਨਾਲ ਜੋੜੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਵਿਸਾਖੀ ਕਿਵੇਂ ਇੱਕ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੋਂ ਬਦਲ ਕੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਨਿਰਣਾਇਕ ਪਲ ਬਣ ਗਈ, ਜੋ ਬਹਾਦਰੀ, ਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਰੰਜਹੰਸ ਭਟਾਲੀ (ਭਾਰਤ) ਨੇ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਹਿਤ ਨੇ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਜਥੇਦਾਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਭਾਰਤ) ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹੱਤਤਾ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ—ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ—ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾਉਣ।

ਡਾ. ਸੁਮਾਇਲਾ (ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜ, ਲਾਹੌਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਨੇ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ

ਸਮਾਜਿਕ ਸਦਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਅੰਤਰਧਾਰਮਿਕ ਸੰਵਾਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦਿਆਂ ਇੱਕ ਅਕਾਦਮਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਭਰਦਿਆਂ ਇਮਰਾਨ ਸ਼ੌਕਤ ਨੇ ਇੱਕ ਮਨਮੋਹਕ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਛੂਹ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੇ ਵਿਸਾਖੀ ਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਜੀਵੰਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਵਪੂਰਣ ਤੇ ਯਾਦਗਾਰ ਪਲ ਸਿਰਜਿਆ।

ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮਾਣਯੋਗ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰੋਪੇ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸ਼ੀਲਡਾਂ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਰਵਾਇਤੀ ਸਨਮਾਨ ਸਤਿਕਾਰ, ਧੰਨਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਮਹਿਮਾਨ-ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ।

ਵਿਸ਼ਵ ਕਵਿਤਾ ਦਿਵਸ

(18-04-2026)

ਵਿਸ਼ਵ ਕਵਿਤਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਉਣ ਲਈ “ਅਮਨ ਤੇ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਪੈਗਮ” ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵੈਬਿਨਾਰ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਕਵੀਆਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸਦਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਦੋਸਤੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਇੱਕ ਜੀਵੰਤ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵੈਬਿਨਾਰ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰੱਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਆਰਾ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਵੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਚਾਰੂ ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਭਾਸ਼ਣ ਨੇ ਪਾੜੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ।

1. ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਸ਼ਾਹਿਦ ਨੇ ਪੂਰੇ ਵੈਬਿਨਾਰ ਦਾ ਸੁਰ ਬੋਧਿਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਸੈੱਟ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ - ਇਸ ਵਿੱਚ

ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਇੱਕ ਲਗਜ਼ਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਟੁੱਟੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਪੁਲ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਕਸਰ ਜੋੜਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਧਿਕਾਰ ਪਰ ਨਿੱਘ ਸੀ।

2. ਅਮਨਬੀਰ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ, ਭਾਰਤ ਤੋਂ, ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਾਜ਼ਾ ਤੇ ਜੋਸ਼ੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਜੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਨੌਜਵਾਨੀ ਦੀ ਉਮੀਦ ਅਤੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਕੇ ਏਕਤਾ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅਮਨ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਸਿਧਾਂਤਕ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਰੋਜ਼ਮਰ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

3. ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀਤਾ, ਭਾਰਤ ਤੋਂ, ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਿਉਂਦੇ-ਜਾਗਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਨਾਲ ਮਹਿਕਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡੂੰਘੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਉਤੇਜਕ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਰਚੀ-ਬਸੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਅਮਨ ਕੋਈ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਨੇਮਤ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਲਗਾਤਾਰ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਸਾਂਝੀ ਸਿਆਣਪ

ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਏਕਤਾ ਨਾਲ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਾਲ ਸੰਭਵ ਹੈ।

4. ਰਵੈਲ ਪੁਸ਼ਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੀਮਤੀ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਫ਼ਿਕਰੀ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਜਜ਼ਬਾਤ, ਅਹਿਸਾਸਾਂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਫ਼ਾਸਤ, ਸਾਦਗੀ ਅਤੇ ਕਲਾਸੀਕੀ ਰੰਗ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁਮੇਲ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

5. ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ, ਨੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਵਤਨ ਦੀ ਯਾਦ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਮੇਲ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨੇ ਹਿਜਰਤ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਫ਼ਾਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ, ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

6. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੱਖੜ, ਭਾਰਤ ਤੋਂ, ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਵੰਡ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਹੌਲੇ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਪੱਖਪਾਤ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਮਾਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।

7. ਅਜ਼ੀਮ ਸ਼ੇਖਰ, ਭਾਰਤ, ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਵਹਾਅ ਸੀ,

ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਟਕਰਾਵਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਕੀਮਤ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦੀ ਥਾਂ ਨਰਮੀ ਅਤੇ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਰਵੱਈਆ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।

8. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਾਲੀ, ਭਾਰਤ ਤੋਂ, ਨੇ ਪੱਕੇ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖਤਾ, ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਗੂੰਜਦੀ ਰਹੀ, ਜੋ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਪਰ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ।

9. ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਰਮੀ, ਭਾਰਤ ਤੋਂ, ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਸੱਚਾਈ ਕਰਕੇ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪਿਆਰ, ਹਮਦਰਦੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਖਾਮੋਸ਼ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਨ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਨਰਮ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੋਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜਾ

(16-06-2026)

ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਪੰਜਾਬੀ (WCP) ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖ ਮਤ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਫਲ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵੈਬਿਨਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਅਮਨ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਨ। ਇਸ ਵੈਬਿਨਾਰ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰੱਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਪੰਜਾਬੀ, ਨੇ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ, ਭਾਰਤ, ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਮਾਣਯੋਗ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ।

1. ਆਪਣੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰੱਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸੱਚ, ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਅਡੋਲ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਮਿਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੰਵਾਦ, ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਅਤੇ ਖੋਜੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸੰਭਾਲਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

2. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ (ਬ੍ਰਿਟੇਨ) ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਦਇਆ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ

ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰੀ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

3. ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਦੇਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨਸਾਫ਼, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਨਿਸ਼ਠਾ ਅਜਿਹੇ ਸਦੀਵੀ ਮੁੱਲ ਹਨ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਰਾਹ-ਦਸੇਰਾ ਹਨ।

4. ਡਾ. ਗੁਰਸਿਮਰਨ ਕੌਰ (ਭਾਰਤ) ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਨੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਫਲਸਫ਼ੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

5. ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ

ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਸਹਿ-ਅਸਤਿਤਵ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

6. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ (ਭਾਰਤ) ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਧੀਰਜ, ਮਾਫ਼ੀ ਅਤੇ ਔਖੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਟੱਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮੁੱਲ ਅੱਜ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ।

7. ਜਸਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿੱਖ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸੰਪਰਕਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਅਮੀਰ ਰੂਹਾਨੀ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।

8. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਪੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਹਮਦਰਦੀ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੇ ਮੁੱਲ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤੀ।

9. ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਧਾਰਮਿਕ ਸਦਭਾਵਨਾ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਹਿੱਤ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

10. ਨਈਮ ਤਾਹਿਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼

ਧਾਰਮਿਕ ਹੱਦਬੰਦੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਸਮਝ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤੀ।

11. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਹਿੰਮਤ, ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਮੁੱਲ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

12. ਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਭਾਟੀਆ (ਭਾਰਤ) ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਵਿਰਾਸਤ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅੱਜ ਵੀ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਉੱਚਾਈ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।

13. ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ (ਭਾਰਤ) ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਇਨਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਡਟ ਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਦੀਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।

14. ਵੈਬਿਨਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰੱਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ ਨੇ ਧੰਨਵਾਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਸੰਸਥਾ ਅੰਤਰ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਸਹਿਯੋਗ ਰਾਹੀਂ ਅਮਨ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਰਹੇਗੀ।

ਬਰਸੀ: ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

(29-06-2026)

ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਪੰਜਾਬੀ (WCP) ਵੱਲੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਉਪ-ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ, ਦੀ ਬਰਸੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਫਲ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵੈਬੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵੈਬੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ, ਭਾਰਤ, ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਖੋਜਕਾਰਾਂ, ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ, ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਵਿਰਸੇ, ਸ਼ਾਸਨ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਥਾਈ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ।

ਵੈਬੀਨਾਰ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਅਤੇ ਸੰਚਾਲਨਾ ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰੱਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਵਰਲਡ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਸ਼ਾਹਿਦ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਰੇ ਮਾਣਯੋਗ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ਾਸਨ ਧਾਰਮਿਕ ਸਾਂਝ, ਉੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਯੋਗਤਾ, ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਸਹਿ-ਅਸਤਿਤਵ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮਿਸਾਲ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਦਵਤਾਪੂਰਨ ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਹਿਯੋਗ ਰਾਹੀਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਇੱਕ-

ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਰੇ ਆਪਸੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣ।

1. ਡਾ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਜੋ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਖੋਜਕਾਰ ਹਨ, ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੂਰਅੰਦੇਸ਼ ਅਗਵਾਈ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵਿਖਿਆਨ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੱਕ ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦਾ ਬਰਾਬਰ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਫੌਜੀ ਬਣਤਰ, ਕੂਟਨੀਤਿਕ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਸੁਧਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ।

2. ਤਲਹਾ ਸ਼ਫੀਕ, ਰਿਸਰਚ ਅਫਸਰ, ਵਾਲਡ ਸਿਟੀ ਲਾਹੌਰ ਅਥਾਰਟੀ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਸਲਾਈਡਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ।

3. ਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖੋਜਕਾਰ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਹਨ, ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿਆਂ, ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਹਰ ਧਰਮ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

4. ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ, ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਜਾਇਜ਼ਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਧਰਮਨਿਰਪੇਖ ਨੀਤੀਆਂ, ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੂਟਨੀਤਿਕ ਸੰਬੰਧਾਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਗਵਾਈ ਸਿਧਾਂਤ ਅੱਜ ਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਲਈ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਤੇ ਅਮਲੀ ਹਨ।

5. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

6. ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਫੌਜੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖ਼ਾਲਸਾ ਫ਼ੌਜ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਆਧਾਰਾਂ 'ਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਦੂਰਅੰਦੇਸ਼ ਫ਼ੌਜੀ ਰਣਨੀਤੀ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਸਿੱਖ ਸਾਮਰਾਜ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਤਾਕਤਵਰ, ਸੁਸੰਗਠਿਤ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ ਫ਼ੌਜੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ।

7. ਰਾਜਦੀਪ ਤੂਰ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ

ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀਆਂ ਸਭ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਅਤੇ ਸਥਿਰ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ।

8. ਰਵਿੰਦਰ ਭਾਟੀਆ ਨੇ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਰਸਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਭਲਾਈ ਵਰਗੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕਾਂ ਅਤੇ ਨੀਤੀ-ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਅਤੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹਨ।

9. ਕਨਵਲ ਖ਼ਾਲਿਦ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਿਕਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ, ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਟੁੱਟ ਹਿੱਸਾ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਕਤਾ, ਅਮਨ ਅਤੇ ਅੰਤਰਧਾਰਮਿਕ ਸਾਂਝ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

10. ਆਪਣੇ ਸਮਾਪਤੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਰੱਜ਼ਾਕ ਸ਼ਾਹਿਦ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮਾਣਯੋਗ ਵਕਤਾਵਾਂ, ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਹ ਵੈਬੀਨਾਰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਸੰਪੰਨ ਹੋਇਆ।

تماہی

سانجھ پڻجابی ورث

جلد: 03 شمارہ: 02

(اپریل - جون 2026ء)

چیف ایڈیٹر

پروفیسر (ر) ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد

ورلڈ سینٹر فار پڻجابی

25-نسبت روڈ، لاہور

ورلڈ سینٹر فار پنجابی-2026ء

- ☆ ایس میگزین دا کوئی وی مضمون کُلی یا جُروی طور تے ”سانجھا پنجابی ورثہ“ دا حوالہ دے کے کھوج پرکھ دے مقصد لئی ورتیا جاسکدا اے۔
- ☆ ”سانجھا پنجابی ورثہ“ وچ شامل مضامین/نظمیں وغیرہ وچ پیش کیتے گئے وچاراں نال ادارے دا متفق ہونا ضروری نہیں تے نہ ای ادارہ یا ایہدا کوئی کاما کسے لکھت لئی ذمے وار ہووے گا۔
- ☆ ”سانجھا پنجابی ورثہ“ ٹوں چنگے توں چنگا بناؤن لئی تہاڈے سچاء ساڈے واسطے بہت قیمتی نیں۔

چھاپن ہار

پروفیسر (ر) ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد
ڈائریکٹر

25-نسبت روڈ، لہور، پاکستان

فون: +92-42-37312080 وٹس ایپ: +92-316-0770117

Email: wordcentreforpunjabi@yahoo.com

Website: www.worldcentreforpunjabi.org

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61557503945160>

صلاح کار
ڈاکٹر گردشن سنگھ ڈھلوں
پروفیسر ہمت سنگھ
ڈاکٹر جسبیر کور
ڈاکٹر دیپندر پال سنگھ
سردار گرمل سنگھ خالصہ
ڈاکٹر مجاہدہ بٹ
پروفیسر ڈاکٹر مرزا معین الدین
پروفیسر ڈاکٹر محمد طارق بلوچ

ایڈیٹر
فیصل ارشد بٹ
عمران احمد
مل: 500 روپے
بدیس لئی: 10 ڈالر (امریکی)

تکرا

4	مڈھلی گل	1-
5	1839ء توں 2026ء دا پنجاہ تاریخ، سیاست، سماج، ثقافت، معیشت تے شناخت دا سفر شگفتہ گی لودھی	2-
13	سکھ دھرم دے پنجویں گورو "سری گورو ارجن دیو صاحب جی"	3-

18

سمیں دی گل

	* قومانتری سیمینار * قومانتری ویبی نار	4-
--	---	----

مُدھلی گل

سارے سچناں متراں تُوں ساڈے دلوں

پیار بھری ست سری اکال / السلام علیکم

”سانجھا پنجابی ورثہ“ تُوں پڑھن والیاں ولوں جیہڑی مانتا مل رہی اے۔ اوہدے لئی سارے سچناں دا بہت بہت دھنواد۔ آؤندی

بھلک ساڈا ادارہ ایہنوں پرنٹ فارم وچ لیاں دا ہے۔ ساڈے ایس جذبے تُوں بڑی ہلاشیری ملدی اے۔

شگفتہ گی لودھی صاحبہ یو کے وچ نیں پر اوہناں دے دل دماغ تے لہور دی بڑی گہری چھاپ اے۔ اوہناں نال پُرانا رابطہ

اے۔ اوہناں ”سانجھا پنجابی ورثہ“ لئی اک بڑا اَن ملامضمون ”1839ء توں 2026ء دا پنجاب، تاریخ، سیاست، سماج، ثقافت، معیشت تے

شناخت دا سفر“ گھلیا۔ جس تُوں اسیں بڑے مان نال موجودہ شمارے وچ تھان دتی اے۔

ڈاکٹر جسبیر کور، سانجھا پنجابی ورثہ دے صلاح کار بورڈ دی ممبر نیں۔ اوہناں دا قلمی تعاون ہمیشہ توں ساڈے نال اے۔ ایس وار

وی اسیں اوہناں دا مضمون ”گورو ارجن دیو جی، جیون، بانی تے شخصیت“ گورکھی حصے وچ پیش کر رہے ہاں۔

پروفیسر ڈاکٹر دیوندر پال جی بھارویس کینیڈا وسدے نیں پر اوہ ہمیشہ ساڈے دل دے نیڑے رہندے نیں۔ اوہناں تُوں کسے

صلاح لئی جدوں ہاک ماری دی اے اوہناں ولوں ٹھنڈی وا ای آؤندی اے۔ اوہناں ”ساکا ننگانہ صاحب“ بارے وچار سانجھے کیتے،

جیہناں تُوں انگریزی حصے دا سمیٹن بنا رہے ہاں۔ ایہی ”گورو ارجن دیو جی“ بارے اسیں اپنا حصہ وی پایا اے۔ اُمید اے تہانوں پسند

آئے گا۔

باقی دے سلسلے ایس واری وی پڑھن تُوں ملن گے۔ ”ورلڈ سینٹر فار پنجابی“ دے کماں کاراں تُوں تسیں کئے مطمئن او؟ ایہہ ضرور

دسنا۔ تاں جے اسیں ہور محنت نال تہاڈی سیوا کر سکیے۔

قلمی تعاون دی درخواست دے نال۔ تہاڈیاں محبتاں دا بہت بہت دھنواد۔

پروفیسر (ر) ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد

چیف ایڈیٹر

1839ء توں 2026ء دا پنجاب

تاریخ، سیاست، سماج، ثقافت، معیشت تے شناخت دا سفر

شگفتہ گی لودھی

تھل، دوآبے، بار، دریا، کھیت، قلعے، سرائیں، درگاہاں، منڈیاں تے لشکر۔ پنجاب دی تاریخ جے اک لفظ وچ سمیٹے تے اوہ لفظ ”گزرگاہ“ ہوئے گا۔ ایہہ اوہ خطہ اے جتھے فوجاں دی گزریاں، قافلے دی، اولیاء دی، تاجر دی تے مجبور ہجرتاں دی۔ پنجاب برصغیر دا صرف اک صوبہ نہیں، بلکہ اک تاریخی خطہ اے۔ اس دی بنیاد دریاواں دی وادی، زرخیز میدان، عسکری اہمیت، سرحدی محل وقوع تے گہری تہذیبی یادداشت تے لکھی ہوئی اے۔ آج دے پاکستانی پنجاب دی جغرافیائی تشکیل سندھ طاس دے میدان، جہلم، چناب، راوی تے ستلج ورگے دریاواں، پوٹوہار دے میدان تے شمالی پہاڑی سلسلیاں توں مل کے بندی اے۔ 2023ء دی مردم شماری دے مطابق پنجاب دی آبادی 127.7 ملین توں ودھ ہو چکی اے، جیہڑی پاکستان دی کل آبادی دا سب توں وڈا حصہ اے، ایس لئی پنجاب نوں سمجھنا دراصل پاکستان دے سماجی تے سیاسی ڈھانچے نوں سمجھنا اے۔

1839ء توں آغاز بنان دی وجھا وی واضح اے۔ ایس سال مہاراجہ رنجیت سنگھ دی وفات ہوئی، تے اوہ سیاسی توازن، جیہڑا اوہ اپنے زور، معاملہ فہمی تے عسکری تنظیم نال قائم رکھیا ہويا سی، اوہ تیزی نال ٹٹنا شروع ہو گیا۔ ایس لمحے توں پنجاب اک خود مختار طاقت توں نوآبادیاتی قبضے ول، تے پھر تقسیم شدہ خطے توں جدید قومی اکائی دے سفر وچ داخل ہوندا اے۔ ایس مضمون دا بنیادی سوال ایہہ اے کہ 1839ء توں 2026ء تک پنجاب نے اپنی طاقت، شناخت، زبان، معیشت تے سماجی ساخت نوں کس

طرح بدلایا، تے کس چیز نوں بچایا، کس چیز نوں گوا بیٹھا۔

سکھ سلطنت دے زوال دا آغاز

رنجیت سنگھ دی حکومت پنجاب دی تاریخ وچ اک غیر معمولی موڑ سی۔ اوہ 1801ء توں 1839ء تک اک ایسی سلطنت قائم کرن وچ کامیاب رہے جس نے مختلف سکھ مسلاں نوں اک سیاسی نظم وچ بدلایا، لاہور نوں مرکز بنایا، کشمیر، ملتان، پشاور تک اثر قائم کیتا تے برطانوی طاقت نال براہ راست ٹکرائو توں وی بچ کے رہیا۔ پر ایس سلطنت دی سب توں وڈی کمزوری ایہہ سی کہ اوہ اداریاں دی بجائے حد توں زیادہ اک شخصی قیادت تے قائم سی۔ جدوں 1839ء وچ رنجیت سنگھ دا انتقال ہويا تے جانشینی دے جھگڑے، درباری سازشاں، فوجی دھڑیاں تے خاندانی کشمکش نے ریاست دے اندرونی ڈھانچے نوں ہلا کے رکھ دتا۔

لاہور دربار اندر طاقت دا مرکز مستقل ناں رہیا۔ کھڑک سنگھ، نونہال سنگھ، شیر سنگھ، دھیان سنگھ، ہیرے سنگھ تے ہور اثر ورسوخ والے کردار تھوڑے تھوڑے وقت لئی ابھرے، پر کسی دے کول نہ رنجیت سنگھ والا رعب سی، نہ اوہو سیاسی مہارت۔ فوج، جیہڑی ”خالصہ فوج“ دے ناں نال خود نوں طاقت دا اصل وارث سمجھدی سی، اوہ ریاستی فرمانبرداری توں ہٹ کے خود سیاسی عامل بن گئی۔ ایس صورتحال نے پنجاب نوں بیرونی مداخلت لئی نرم کر دتا۔ تاریخ دان ایس دور نوں فقط ”زوال“ نہیں کہندے، بلکہ ایہہ وی آکھدے نیں کہ ایہہ شخصی اقتدار توں ادارہ جاتی کمزوری دا کلاسیکی نمونہ سی۔

انگریز مداخلت تے پنجاب دی فتح

برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی پہلے ہی پنجاب دے مشرقی کنارے تے اپنی پوزیشن مضبوط کر چکی سی۔ 1809ء دے معاہدہ امرتسر نے رنجیت سنگھ تے کمپنی دے تعلقات لئی اک حد قائم کیتی ہوئی سی، پر 1839ء توں بعد پنجاب دی اندرونی بے یقینی نے برطانوی مداخلت دے امکانات نوں ودھا دتا۔ پہلی اینگلو سکھ جنگ 1845-46ء وچ ہوئی، جتھے فرور شاہ، سبراؤں تے ہور معرکے فیصلہ کن ثابت ہوئے۔ دوسری اینگلو سکھ جنگ 1848-49ء وچ لڑی گئی، تے 21 فروری 1849ء دی گجرات دی جنگ توں بعد سکھ قوت عملاً ٹٹ گئی۔ مارچ 1849ء وچ پنجاب برطانوی سلطنت وچ شامل کر لیا گیا۔

پنجاب دی فتح صرف فوجی واقعہ نہیں سی، ایہہ طاقت دے اک مکمل نظریے دی تبدیلی سی۔ لاہور دربار دی سیاسی خود مختاری دی جگہ نوآبادیاتی نظم نے لے لئی۔ برطانوی حکمراناں نے پنجاب نوں ”سرحدی صوبہ“، ”فوجی بھرتی دا خزانہ“ تے ”زرعی پیداوار دا مضبوط خطہ“ سمجھ کے منظم کیتا۔ انہاں دی نگاہ وچ پنجاب صرف رعایا دا علاقہ نہیں، بلکہ سلطنتی استحکام دا آلہ سی۔ ایس لئی ایہہ خطہ انتظامی تجربے، فوجی تنظیم، نہری نظام، زمین دی پیمائش تے قانون سازی دا مرکز بنیا۔

برطانوی دور: نہراں، کالونیاں تے نواں پنجاب

برطانوی راج نے پنجاب دی معیشت نوں جڑ توں بدل دتا۔ نہری کالونیاں، خاص طور تے وسطی تے مغربی پنجاب وچ، صرف آبپاشی منصوبے نہیں سن، ایہہ سماجی انجینئرنگ دے منصوبے سن۔ بنجر یا نیم بنجر زمیناں نوں کاشت لائق بنایا گیا، آبادکار منتقل کیتے گئے، وفادار فوجی خاندان تے کاشتکار طبقے نوں زمیناں دتیاں گیاں، تے ایس طرح اک نواں زرعی متوسط طبقہ پیدا ہویا۔ ریلوے، سڑکاں، اناج منڈیاں، عدالتی نظام تے ریونیو ریکارڈ نے پنجاب دی دیہی دنیا

نوآبادیاتی ریاست دے نال مضبوطی نال جوڑ دتا۔

ایس تبدیلی دے دو پاسے سن۔ اک پاسے پنجاب دی زرعی پیداوار وچ وسعت آئی، منڈی دے نال ربط ودھیا، تے نویں آبادیاں قائم ہوئیاں۔ دوجے پاسے زمین دی ملکیت، قرض، سود، نسل وراثت تے سرکاری سرپرستی دے نال اک نواں عدم توازن وی پیدا ہویا۔ نوآبادیاتی ریاست نے جس ”ترقی“ دا ڈھانچہ قائم کیتا، اوہ مقامی سماج دے مفاد لئی نہیں، بلکہ سلطنتی مفاد لئی سی۔ ایہہ ترقی اس حساب نال سی کہ کس طرح اناج، کپاس، سپاہی تے محصولات زیادہ توں زیادہ نکل سکن۔ ایہو پنجاب دا اوہ ماڈل بنیا جتھے زمین تے ریاست دا رشتہ بہت گہرا، پر برابری نال خالی رہیا۔

مذہبی، تعلیمی تے اصلاحی تحریکاں

انیسویں صدی دے آخری حصے تے بیسویں صدی دے شروع وچ پنجاب وچ شناخت دی سیاست تیز ہوئی۔ سنگھ سبھا تحریک نے سکھ مذہبی تے اجتماعی شناخت نوں ازسرنو منظم کیتا۔ آریہ سماج نے ہندو اصلاحی و فکری تحریک نوں طاقت دتی۔ مسلمان حلقیاں وچ علی گڑھ دے اثرات، دینی مدارس، انجمنیں، اخبارات تے علمی مراکز دے ذریعے نواں سیاسی و فکری شعور پھیلیا۔ ایس دور وچ مذہب صرف عبادت دا معاملہ نہیں رہیا، بلکہ تعلیم، سماجی وقار، سیاسی نمائندگی تے تاریخ دی تعبیر نال جڑ گیا۔

پنجاب دی خاصیت ایہہ سی کہ اتھے مذہبی شناختاں آپس وچ صدیوں دے میل جول توں بعد جدید سیاست دے دباؤ وچ نویں زبان وچ بولن لگیاں۔ شماریات، مردم شماری، نمائندگی، علیحدہ ووٹ، اداریاں دی تقسیم تے صحافت نے ”قوم“، ”برادری“ تے ”مذہبی جماعت“ دے تصورات نوں تیز کیتا۔ جتھے پہلے محلہ، بازار، درگاہ، میلے تے موسماں دی زندگی زیادہ غالب سی، اوہتھے ہون جدید سیاسی شناختاں نے زبان تے شعور بدلنا شروع کیتا۔ ایہہ تبدیلی بعد وچ تقسیم دے سانجھے وچ اپنے انتہائی روپ وچ سامنے آئی۔

آزادی دی تحریک وچ پنجاب

پنجاب آزادی دی تحریک وچ اک متضاد مگر فیصلہ کن خطہ رہیا۔ اک پاسے برطانوی فوجی بھرتی دا وڈا مرکز، دوجے پاسے غدر تحریک، انقلابی سیاست، کسان بیداری، مذہبی اصلاح تے نوآبادیات مخالف جذبات دا میدان۔ 1919ء دا جلیانوالہ باغ قتل عام مشرقی پنجاب وچ ہویا، پر اس دے صدمے نے پورے پنجاب نوں ہلا دتا۔ ایس نے برطانوی اقتدار دی اصل فطرت نگہ کر دتی۔ پنجاب دے اندر مسلم لیگ، کانگریس، یونینسٹ پارٹی، اکالی سیاست تے ہور جماعتاں اپنے اپنے سماجی حلقیاں وچ اثر انداز سن، ایس لئی پنجاب دی سیاست کبھی سیدھی لکیر وچ نہیں چلی۔

آزادی دی تحریک دوران پنجاب وچ مذہب، زمین، زبان تے اقتدار دے سوال اک دوجے نال گتھم گتھا رہے۔ اک پاسے مذہبی نمائندگی دا مسئلہ سی، دوجے پاسے زمیندارانہ مفادات؛ اک پاسے شہری تعلیم یافتہ طبقہ سی، دوجے پاسے دیہی طاقت۔ ایس پیچیدگی نوں سمجھ بھیر 1947ء دی تقسیم سمجھ نہیں آسکدی۔ پنجاب صرف ”ہندوستان یا پاکستان“ دے دو نعراں وچ تقسیم نہیں ہویا، بلکہ اوہ کئی دہائیاں توں چل رہی شناختی تے نمائندہ سیاست دے دباؤ تلے آہستہ آہستہ چر رہیا سی۔

1947: پنجاب دا سب توں وڈا زخم

تقسیم پنجاب دی تاریخ دا سب توں ہولناک باب اے۔ اک خطہ جیہڑا صدیوں توں مذہبی، لسانی، خاندانی، تجارتی تے تہذیبی رشتیاں نال جڑیا ہویا سی، 1947ء وچ سرحد، قتل، خوف، قافلے تے اجڑیاں بستیاں دے منظر وچ بدل گیا۔ مشرقی پنجاب توں مسلمان مغربی پنجاب ول آئے، تے مغربی پنجاب توں سکھ تے ہندو مشرقی پنجاب ول گئے۔ ایہہ صرف آبادی دی منتقلی نہیں سی، ایہہ یادداشت، ملکیت، عبادت گاہ، قبرستاں، کھیت، بازار، گلیاں تے لہجیاں دی جلاوطنی سی۔

تاریخ دان جدویں تقسیم نوں دیکھدے نیں تے اوہ صرف سیاسی فیصلے نوں نہیں، بلکہ انسانی ٹوٹ پھوٹ نوں وی سامنے رکھدے نیں۔ پنجاب دی لوک یادداشت وچ آج وی ”اوہ پاسے دا پنڈ“، ”چھڈیا ہویا گھر“، ”نالے دا کنارہ“، ”اوہ درخت“، ”اوہ درگاہ“، ”اوہ میلہ“ زندہ نیں۔ ایس سانجے نے پنجاب نوں دو قومی ریاستاں وچ تقسیم ضرور کر دتا، پر پنجاب دی روح وچ ہجرت، درد تے جدائی دا اک مستقل نقش چھوڑ دتا۔ جدید پنجابی شناخت نوں سمجھنا اے تے تقسیم نوں محض سیاسی واقعہ نہیں، بلکہ تہذیبی زلزلہ سمجھنا پوے گا۔

پاکستان وچ مغربی پنجاب دی تشکیل نو

پاکستان بنن توں بعد مغربی پنجاب نوں اک وار پھر خود نوں از سر نو ترتیب دینا پیا۔ لاکھاں مہاجرین دی آبادکاری، چھڈیا ہویا جائیداد دا بندوبست، شہراں دی نئی آبادی، تاجر طبقے دی دوبارہ تشکیل، سرکاری محکمیاں دی توسیع تے زرعی ڈھانچے دی بحالی، ایہہ سارے فوری مسئلے سن۔ لاہور، راولپنڈی، فیصل آباد، ملتان، گوجرانوالہ ورگے شہر جلد ہی نئی ریاست دے اہم مراکز بن گئے۔ پنجاب پاکستان دے انتظامی، عسکری، زرعی تے معاشی ڈھانچے وچ مرکزیت اختیار کر گیا۔

ایس مرکزیت دے فائدے وی سن تے نقصانات وی۔ فائدہ ایہہ کہ پنجاب نوں ریاستی توجہ، ادارہ جاتی سرمایہ کاری، نہری زراعت، صنعت، تعلیم تے انفراسٹرکچر وچ نمایاں حصہ ملا۔ نقصان ایہہ ہویا کہ باقی صوبیاں وچ اکثر ایہہ تاثر پیدا ہویا کہ پاکستان دے طاقتور ادارے پنجاب دے اثر تھلے نیں۔ ایہہ تاثر سارا سراسر مبالغہ نہیں، پر مکمل حقیقت وی نہیں۔ دراصل پنجاب خود وی اک اندرونی طور تے غیر مساوی خطہ اے، جتھے لاہور، فیصل آباد یا راولپنڈی دی طاقت، جنوبی پنجاب یا پسماندہ دیہی ضلعیاں دی حقیقت دے برابر نیں۔ پنجاب نوں ”اک“ سمجھ لینا، پنجاب دی اندرونی تفریق نوں اوجھل کر دینا اے۔

سوال پنجابی زبان دا اے۔ جیہڑا خطہ اپنی بولی نوں روزمرہ وچ زندہ رکھدا رہیا، اوہو رسمی تعلیم، دفتری زبان، اشرافیہ دی شناخت تے میڈیا دی ترجیحات وچ اپنے آپ نوں پیچھے ہٹدا دیکھدا رہیا۔ پنجاب وچ اردو قومی زبان بنی، انگریزی اقتدار دی زبان بنی، پر پنجابی اکثر گھر، محفل، لوک گیت، مزاح یا غیر رسمی فضا تک محدود کر دتی گئی۔ یوں پنجاب اپنی ہی زبان نال محبت وی رکھدا رہیا تے شرمندگی وی۔ ایہہ اک تہذیبی المیہ اے۔ اس توں وڈا تضاد ہوو کی ہوئے گا کہ وارث شاہ، بلھے شاہ تے بابا فرید دی دھرتی دے سکول پچیاں نوں اپنی مادری بولی وچ تعلیم نہ دے سکن۔

پنجاب دی ثقافت تے لسانی شناخت

پنجاب دی روح صرف اقتدار یا زراعت وچ نہیں، اوہ اس دے لوک ورثے وچ اے۔ بابا فرید دے شہد، شاہ حسین دیاں کافیواں، بلھے شاہ دے استعارے، وارث شاہ دی ہیر، پٹے، ماسیے، گدھا، بھنگڑا، قصہ خوانی، میلے، عرس، درگا ہی فضا، ایہہ سب پنجاب دی اجتماعی یادداشت دے ستون نیں۔ ایس ورثے نے پنجاب نوں مذہبی حد بندیاں توں پرے اک انسانی زبان دتی، جتھے عشق، فراق، مٹی، رب، بندہ، تکلیف تے ہنسی اک دوجے نال گندھے ہوئے نیں۔

پر جدید دور وچ ثقافت تے طاقت دا رشتہ وی عجیب رہیا۔ پنجابی ورثہ فخر دا موضوع وی بنیا، پر حکومتی ترجیح کم ہی رہیا۔ ٹیلی وژن، فلم، نصاب، شہری اشرافیہ تے نوکری دے ڈھانچے نے پنجابی نوں اکثر غیر ”رسمی“ یا ”گھریلو“ دائرے وچ قید رکھیا۔ نتیجہ ایہہ نکلیا کہ زبان زندہ رہی، پر ادارہ جاتی پشت پناہی کمزور رہی۔ جدویں زبان ادارہ توں کٹ جاندی اے، اوہ بولی ضرور رہندی اے، پر علمی، سائنسی، تحقیقی تے سرکاری اظہار وچ پیچھے رہ جاندی اے۔ پنجاب دے مستقبل دا اک وڈا سوال ایہہ اے کہ اوہ اپنی زبان نوں محبت توں اگے لے جا کے وقار

1950ء توں 1970ء: مرکزیت، بیوروکریسی تے ترقی دا بیانیہ
پاکستان دے ابتدائی عشریاں وچ پنجاب ریاست دے انتظامی تے عسکری ڈھانچے دا اہم سہارا بنیا۔ 1955ء دے ون یونٹ انتظام نے صوبائی شناختاں نوں رسمی طور تے محدود کیتا، تے مغربی پاکستان نوں اک اکائی بنا دتا گیا۔ پنجاب نے ایس عمل وچ اپنی علیحدہ صوبائی حیثیت وقتی طور تے گوا دتی، جیہڑی 1972ء توں بعد دوبارہ بحال ہوئی۔ ایہہ مرحلہ ایس گل دا ثبوت اے کہ پنجاب صرف طاقت دا منبع نہیں سی، کدی کدی خود مرکزیت دے منصوبے دا وی شکار بنیا۔

ایوب خان دے دور وچ صنعتی ترقی، زرعی اصلاحات دے دعوے، گرین ریولوشن، نہری زراعت تے جدید بیوروکریٹک منصوبہ بندی نے پنجاب نوں ترقی دا ماڈل بنا کے پیش کیتا۔ پر ایس ترقی دا پھل ہر علاقے تک اکساں نہیں پہنچیا۔ جتھے اوپر لے طبقے، وڈے زمیندار، صنعتکار تے شہری متوسط طبقے نے نسبتاً فائدہ لیا، اوہتھے چھوٹے کسان، بے زمین مزدور تے کمزور خطے ایہہ ترقی پوری طرح محسوس نہ کر سکے۔ پنجاب وچ ”ترقی“ دا مطلب اک طرف مشین، کھاد، پیداوار، سڑکاں تے کارخانے سن، تے دوجی طرف عدم مساوات، دیہی انحصار تے سیاسی خاموشی وی۔

1970ء توں 1990ء: شناخت، سیاست تے سماجی تبدیلی
1971ء توں بعد پاکستان دی مجموعی نفسیات بدل گئی۔ بھٹو دور وچ عوامی سیاست، سوشلزم دی زبان، مزدور تے کسان دی نمائندگی دے دعوے سامنے آئے۔ پر پنجاب وچ ریاستی طاقت، نوکر شاہی، زمیندارانہ اثرات تے شہری کاروباری مفادات دا گٹھ جوڑ ختم نہ ہویا۔ بعد وچ ضیاء الحق دے دور نے مذہبی تعبیرات، نصابی تبدیلیاں، افغان جنگ دے اثرات، سماجی قدامت پسندی تے ریاستی اسلامائزیشن دے ذریعے پنجاب دے سماجی مزاج تے گہرا اثر چھڈیا۔ ایس سارے عرصے وچ سب توں دلچسپ مگر تکلیف دہ

تے ادارہ دے درجے تک لیجاسکدا اے یا نہیں۔

پنجاب دی معیشت: کھیت توں صنعت تک

پنجاب دی معیشت تاریخی طور تے زراعت دے گرد گھومدی رہی اے۔ نہری نظام، گندم، چاول، کپاس، گٹا، مولیشی، دیہی منڈی، تے خوراک کی پیداوار نے پنجاب نوں پاکستان دا زرعی ستون بنایا۔ سرکاری اعداد و شمار مطابق پنجاب دی قابل کاشت زمین دا دائرہ بہت وسیع اے، 2020-21ء دے اعداد وچ کل cropped area تقریباً 15.52 ملین ہیکٹر دسا گیا، تے اہم فصلواں وچ گندم، چاول تے کپاس مرکزی حیثیت رکھدیاں نیں۔ 2015ء دے اعداد دے مطابق گندم تقریباً 37 فیصد، چاول 14 فیصد تے کپاس 7 فیصد cultivated area تے موجودی۔

پر جدید پنجاب صرف کھیت دا نام نہیں۔ صنعت، خاص طور تے ٹیکسٹائل، فوڈ پروسیسنگ، انجینئرنگ، چھوٹے تے درمیانے درجے دے کاروبار، تاجر منڈیاں تے شہری معیشت، پنجاب دے موجودہ ڈھانچے نوں متعین کردے نیں۔ 2023ء پنجاب مردم شماری رپورٹ مطابق manufacturing پاکستان دی GDP وچ اہم حصہ رکھدی اے تے پنجاب وچ تقریباً 70,000 Major industrial units دی نشاندہی کیتی گئی اے۔ فیصل آباد، گوجرانوالہ، سیالکوٹ، لاہور، شیخوپورہ، گجرات تے ہور صنعتی مراکز اک ایس پنجاب نوں سامنے لیاندے نیں جیہڑا اہل وی چلاندا اے تے مشین وی۔

ایس دے باوجود پنجاب دی معیشت کئی بحراناں نال دوچار اے۔ پانی دی کمی، زمین دی تقسیم، کپاس دے شعبے دی کمزوری، آبادی دا دباؤ، شہری بے ہنگم پھیلاؤ، نوجواناں دی بے روزگاری، مہنگائی تے ماحولیات دی خرابی نے اوہ روایتی استحکام کمزور کیتا جیہڑا کبھی پنجاب دا خاصہ سمجھیا جاندا سی۔ جتھے کدے زرخیزی پنجاب دی پہچان سی، او تھے ہُن موسمی تبدیلی، سوگ، زیر زمین پانی تے ماحولیاتی دباؤ نوں سوال بن کے کھڑا اے۔

1990ء توں 2010ء: نوں میڈیا، شہری پھیلاؤ تے

ترقیاتی سیاست

1990ء توں بعد پنجاب وچ جمہوریت تے اقتدار دی کشمکش نے اک نوں رخ اختیار کیتا۔ سیاسی جماعتاں دے درمیان مقابلہ زیادہ منظم ہویا، ترقیاتی منصوبے سیاست دا مرکزی ہتھیار بنے، تے شہراں نوں جدید انفراسٹرکچر دے نال تے ازسرنو تراشیا گیا۔ موٹرویز، فلائی اوور، ہاؤسنگ سوسائٹیاں، نجی تعلیمی ادارے، پرائیویٹ ہسپتال، تے میڈیا دا پھیلاؤ، ایس سارے عمل نے پنجاب دے شہری طبقے دی سوچ بدل دی۔ پر ایہہ تبدیلی ہر جگہ اکساں نہیں پھنچی۔ جنوبی پنجاب، دور دراز دیہی علاقیاں تے غریب بستیواں دے مسائل اس چمک دے کچھے اکثر اوجھل رہ گئے۔

نجی میڈیا دے ابھار نال پنجاب وچ رائے سازی دی رفتار ودھی۔ پر نال ایہہ وی ہویا کہ سیاست دی گہرائی دی بجائے اس دی نمائش زیادہ عام ہوئی۔ عوامی گفتگو وچ مسائل رہے، پر اوہ اکثر نعران، شخصیت پرستی یا لحاظی جوش وچ بدل گئے۔ پھر وی ایہہ دور ایس لحاظ نال اہم اے کہ پنجاب دی نوجوان نسل نے پہلی وار بڑے پیمانے تے میڈیا، یونیورسٹی، نجی شعبے تے شہری سیاست دے ذریعے اپنے لئی نوں میدان محسوس کیتا۔

2010ء توں 2026ء: بدلدا ہویا پنجاب

آج دا پنجاب آبادی، شہریت، ماحولیاتی دباؤ تے نوجوان آبادی دے امتزاج نال نوں سماجی منظر پیش کردا اے۔ 2023ء دی مردم شماری مطابق پنجاب دی آبادی 127.688 ملین تک پہنچ چکی اے، جیہڑی 2017ء دے مقابلے وچ 17.7 ملین دا اضافہ اے۔ 1951ء وچ ایہہ آبادی تقریباً 20.54 ملین سی۔ ایہہ عدد صرف تعداد نہیں، بلکہ سکول، روزگار، رہائش، پانی، صحت، نقل و حمل، سیاسی نمائندگی تے سماجی دباؤ دے سوال نیں۔

تعلیم دے میدان وچ وی پنجاب پاکستان دے اندر

1947ء توں بعد پنجاب دو مختلف قومی ریاستاں دے اندر دو الگ راستیاں تے چل پیا۔ مشرقی پنجاب بھارت دے وفاقی، لسانی تے صنعتی ڈھانچے وچ اپنے انداز نال آگے ودھیا، جتھے بعد وچ پنجاب، ہریانہ تے ہماچل پردیش دی تشکیل ہوئی۔ مغربی پنجاب پاکستان دے وفاق، اس دی عسکری و انتظامی مرکزیت تے زرعی معیشت دا بنیادی حصہ بنیا۔ دونو پاسیاں پنجابی تہذیب دا کچھ حصہ بچیا رہیا، پر دونو دے سیاسی و ادارتی راستے وکھرے ہو گئے۔ سرحد نے صرف زمین نیئیں ونڈی، اوہ نصاب، رسم الخط، سرکاری زبان، مذہبی اکثریت تے قومی حافظے نوں وی بدل گئی۔ پر ایہہ وی سچ اے کہ لوک موسیقی، خوراک، محاورہ، یاد، ہیر، بولیاں تے پنجابی حس مزاج دے کچھ سلسلے آج وی سرحد پار گونج رکھدے نیں۔ ایہہ پنجاب دی تہذیبی طاقت اے کہ سیاست جتھے دیوار کھڑی کردی اے، ثقافت اوتھے دراڑاں وچوں بولدی رہندی اے۔

پنجاب دی اصل پہچان: تنقیدی جائزہ

کیہہ پنجاب صرف طاقت دا مرکز اے؟ ایس سوال دا جواب سادہ نہیں۔ ہاں، جدید پاکستان وچ پنجاب نے آبادی، زراعت، اداریاں تے سیاسی وزن دے لحاظ نال مرکزی کردار ادا کیتا اے۔ پر جے اس نوں صرف طاقت دے عدسے نال ویکھیا جائے تے پنجاب دی تہذیبی، لسانی، صوفیانہ تے دیہی حقیقت اوجھل ہو جاندی اے۔ پنجاب اک وقت وچ کئی پنجاب اے: اقتدار دا پنجاب، لوک ورثے دا پنجاب، دریاواں دا پنجاب، شہراں دا پنجاب، مزدوراں دا پنجاب، کساناں دا پنجاب، تے اوہ پنجاب وی جیہڑا اپنی ہی زبان نوں عزت دلوان لئی ترسدا اے۔

پنجاب دی سیاست اکثر ریاستی مرکزیت دے نال جڑی نظر آندی اے، پر پنجاب دی روح زیادہ تر مٹی، بولی، راگ، رزق تے رشتے وچ پئی اے۔ جے ایہہ روح کمزور ہوئی تے صرف انفراسٹرکچر، آبادی یا اقتدار پنجاب نوں مکمل معنی نیئیں دے

نمایاں حصہ رکھدا اے۔ 2021-22ء دے اعداد مطابق صوبے وچ 8,023 سرکاری ہائی سکول فعال سن، 1,442 انٹر میڈیٹ کالج سن، تے اعلیٰ تعلیم وچ 55 سرکاری تے 41 نجی جامعات/ڈی اے آئیز کام کر رہیاں سن۔ ایہہ اک وڈی تعلیمی بنیاد اے، پر سوال صرف اداریاں دی گنتی نہیں، بلکہ معیار، رسائی، زبان، ہنر تے روزگار نال ربط دا اے۔

ماحولیات دے شعبے وچ پنجاب، خاص طور تے لاہور تے ہور شہری علاقے، سموگ دے بحران نال جو جھ رہے نیں۔ پنجاب انوائزمنٹ پروٹیکشن ڈیپارٹمنٹ دی 2024/2025 رپورٹ تے سرکاری مہمات توں واضح اے کہ فضائی آلودگی، ٹریفک، صنعتی اخراج، crop residue burning تے موسمی حالات نے سموگ نوں محض موسمی مسئلہ نیئیں رہن دتا، بلکہ ایہہ صحت، تعلیم تے شہری زندگی دا مستقل بحران بن چکیا اے۔ سرکار نے complaint mechanisms، advisory systems تے mitigation measures متعارف کروائے نیں، پر مسئلہ ایس قدر ساختی اے کہ محض وقتی پابندیاں کافی نیئیں۔

ایس دور دا ہور وڈا پہلو ڈیجیٹل پنجاب اے۔ سوشل میڈیا، سمارٹ فون، آن لائن سیاست، ڈیجیٹل تجارت، فری لانسنگ تے نوجوان اظہار نے پنجاب دے سماجی ڈھانچے نوں بدل دتا اے۔ ہُن رائے صرف اخبار یا مجمع وچ نیئیں بندی، بلکہ سکریں تے وی بندی اے۔ اس نال سیاسی بیداری وی ودھی، غلط معلومات وی۔ نئی نسل زیادہ جڑی ہوئی اے، پر زیادہ منتشر وی۔ اوہ دنیا نوں زیادہ دیکھدی اے، پر اپنے سماجی ڈھانچے نال کدی کدی زیادہ بے چین وی رہندی اے۔ پنجاب دے موجودہ چیلنج صرف روٹی، کپڑا، مکان نہیں؛ ہُن اوہ شناخت، ہنر، ذہنی صحت، ماحول، زبان تے سیاسی اعتبار دے چیلنج وی نیں۔

مشرقی پنجاب تے مغربی پنجاب: اک مختصر تقابلی اشارہ

زوال دا عمل شروع ہويا، جیہڑا تھوڑے ہی عرصے بعد برطانوی قبضے تے منج ہويا۔ مضمون وچ دکھایا گیا اے کہ کس طرح پنجاب نوآبادیاتی دور وچ نہری زراعت، فوجی بھرتی، ریونیو نظام تے انتظامی مرکزیت دے ذریعے نئے ڈھانچے وچ ڈھلدا اے، تے نال ہی مذہبی، تعلیمی تے اصلاحی تحریکاں ایس خطے دی شناختی سیاست نوں نواں رخ دیندیاں نیں۔

مقالے دا مرکزی حصہ 1947ء دی تقسیم نوں پنجاب دے سب توں وڈے انسانی تے تہذیبی سانچے دے طور تے دیکھدا اے، جتھے ہجرت، فسادات، جائیداد دی منتقلی، تے یادداشت دے زخم نے پنجاب دی روح نوں گہرا متاثر کیتا۔ اس توں بعد پاکستان وچ مغربی پنجاب دی تشکیل نو، ریاستی مرکزیت، زرعی و صنعتی ترقی، بیوروکریسی تے سیاسی طاقت وچ پنجاب دے کردار دا تجزیہ کیتا گیا اے۔ نال ہی ایہہ وی واضح کیتا گیا اے کہ پنجاب نوں محض طاقت دا مرکز سمجھ لینا ادھورا نقطہ نظر اے، کیونکہ خود پنجاب دے اندر طبقاتی، علاقائی تے لسانی عدم مساوات موجود نیں۔

مقالہ خاص طور تے پنجابی زبان دی پسمندی، لوک تہذیب دی قوت، جدید شہری پھیلاؤ، نوجوان نسل دے مسائل، تعلیم دے پھیلاؤ، آبادی دے دباؤ تے سموگ سمیت ماحولیاتی بحران نوں 2010ء توں 2026ء دے بدل دے ہوئے پنجاب دے کلیدی سوالاں دے طور تے زیر بحث لیاند اے۔ 2023ء دی مردم شماری مطابق پنجاب دی آبادی 127.7 ملین توں تجاوز کر چکی اے، جیہڑا ایس گل دا ثبوت اے کہ مستقبل دے پنجاب نوں آبادی، روزگار، ماحول، زبان تے شناخت دے سوالاں نوں اکٹھے حل کرنا پوے گا۔ مقالے دا بنیادی نتیجہ ایہہ اے کہ پنجاب دی اصل پہچان نہ صرف اس دی سیاسی مرکزیت وچ اے تے نہ فقط زرعی قوت وچ، بلکہ اس دی مٹی، بولی،

سکدے۔ ہُن اصل سوال ایہہ نہیں کہ پنجاب کناں وڈا اے؛ اصل سوال ایہہ اے کہ پنجاب کناں متوازن، کناں منصفانہ، کناں ماحول دوست تے کناں ثقافتی طور تے خود آگاہ اے۔

اختتامیہ

1839ء توں 2026ء تک پنجاب دی کہانی اک سیدھی لکیر نہیں، بلکہ زوال، قبضہ، مزاحمت، تقسیم، تعمیر، مرکزیت، ترقی، بے چینی تے امید دے کئی دائراں دی کہانی اے۔ رنجیت سنگھ دے بعد دا سیاسی انہدام، برطانوی قبضہ، نہری معیشت، اصلاحی تحریکاں، آزادی دی جدوجہد، 1947ء دا انسانی سانحہ، پاکستان وچ مرکزیت، زرعی و صنعتی تبدیلی، زبان دی پسمندی، شہری پھیلاؤ، نوجوان نسل دے سوال تے ماحولیات دے بحران، ایہہ سارے مرحلے مل کے آج دے پنجاب نوں بناندے نیں۔

پنجاب دی سب توں وڈی طاقت ایہہ اے کہ اوہ ہر تباہی توں بعد وی زندگی پیدا کر لین دا ہنر رکھدا اے۔ پر ایہہ گل وی یاد رکھنی چاہیدی اے کہ صرف طاقت، آبادی یا پیداوار کسے خطے نوں عظیم نہیں بناندی۔ عظمت اوہدوں آندی اے جدوں خطہ اپنی تاریخ نوں ایمانداری نال سمجھے، اپنے زخم نوں نہ لگائے، اپنی زبان نوں عزت دے، اپنے کمزور طبقتیاں نوں نظر وچ رکھے، تے اپنے مستقبل نوں صرف سڑکاں تے عمارتاں نال نہیں، بلکہ انصاف، تعلیم، ماحول، ثقافت تے انسانی وقار نال تعمیر کرے۔ پنجاب دے سامنے آج وی اوہو بنیادی سوال کھڑا اے: کیہہ اوہ اپنی تاریخ دا بوجھ اٹھا کے اپنے مستقبل دی نویں تعبیر کر سکے گا؟

خلاصہ

ایہہ مقالہ 1839ء توں 2026ء تک پنجاب دے تاریخی، سیاسی، سماجی، ثقافتی تے معاشی سفر دا جامع جائزہ پیش کردا اے۔ 1839ء نوں نقطہ آغاز اس لئی بنایا گیا اے کہ ایس سال مہاراجہ رنجیت سنگھ دی وفات نال سکھ سلطنت دے سیاسی

تاریخی یادداشت تے ایہہ صلاحیت وچ اے کہ اوہ اپنے ماضی دی پیچیدگی نوں سمجھ کے اک زیادہ منصفانہ مستقبل تعمیر کرے۔

ممکنہ سوالات تے مختصر جوابات

(1) 1839ء نوں نقطہ آغاز کیوں بنایا گیا؟

1839ء ایس لئی بنیادی سال اے کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ دی وفات دے بعد پنجاب وچ سیاسی استحکام ٹٹیا، لاہور دربار کمزور ہويا، تے پنجاب برطانوی مداخلت لئی کھل گیا۔ ایس طرح ایہہ سال خود مختار طاقت توں نوآبادیاتی دور ول موڑ دی علامت اے۔

(2) کیہہ پنجاب واقعی پاکستان وچ طاقت دا مرکز رہیا اے؟ بڑی حد تک ہاں، کیونکہ آبادی، زراعت، فوجی و انتظامی اداریاں وچ پنجاب دا وزن نمایاں رہیا اے۔ پر ایہہ تصویر مکمل اوہدوں بندی اے جدوں اس گل نوں وی شامل کیتا جائے کہ پنجاب خود اندرونی طور تے غیر مساوی اے، تے ہر پنجابی علاقہ طاقت دا حصہ دار نہیں۔

(3) پنجابی زبان پنجاب وچ کمزور کیوں ہوئی؟

اس دی وڈی وجہ ایہہ اے کہ ری تعلیم، سرکاری کام، اعلیٰ سماجی وقار تے قومی بیانیے وچ اردو تے انگریزی نوں فوقیت ملی، جدوں کہ پنجابی نوں زیادہ تر گھریلو یا غیر رسمی بولی سمجھیا گیا۔ یوں زبان زندہ رہی، پر ادارہ جاتی طاقت نمل سکی۔

(4) تقسیم نے پنجاب دی تہذیبی شناخت نوں کناں بدلایا؟ تقسیم نے پنجاب دی آبادی، ملکیت، مذہبی ساخت، یادداشت تے سرحدی نقشے نوں جڑ توں بدل دتا۔ پر لوک تہذیب، موسیقی، محاورے تے کچھ مشترک ثقافتی رنگ وڈو پاسیاں جزوی طور تے بچ گئے۔ ایہہ تبدیلی مکمل انہدام نہیں، بلکہ گہری ٹوٹ پھوٹ تے جزوی بقا دی کہانی اے۔

(5) 2026ء توں بعد پنجاب دے سب توں وڈے چیلنج

کیہہ نیں؟

آبادی دا دباؤ، روزگار، معیاری تعلیم، پانی، سوگ تے ماحولیات، شہری بے ہنگم پھیلاؤ، زبان دی بقا، تے نوجوان نسل دے ہنرمند مستقبل دا سوال۔ پنجاب دا اگلا دور انفراسٹرکچر دے نال نال انسانی تے ماحولیاتی توازن دا دور ہونا چاہیدا اے۔

Moderator Note

آج دا مقالہ ”1839ء توں 2026ء دا پنجاب“ صرف اک تاریخی جائزہ نہیں، بلکہ اک پورے خطے دی اجتماعی یادداشت، سیاسی تشکیل، ثقافتی شناخت تے سماجی تبدیلی نوں سمجھن دی کوشش اے۔ اس گفتگو وچ پنجاب نوں مہاراجہ رنجیت سنگھ دی وفات توں لے کے برطانوی قبضے، نوآبادیاتی تنظیم، آزادی دی تحریک، 1947 دی تقسیم، پاکستان وچ اس دی مرکزی حیثیت، زرعی تے صنعتی ترقی، پنجابی زبان دے مسئلے، تے موجودہ دور دے ماحولیاتی، آبادیاتی تے نوجوان نسل دے سوالاں تک ویکھیا گیا اے۔

ایہہ موضوع ایس لئی اہم اے کہ پنجاب صرف پاکستان دا اک صوبہ نہیں، بلکہ ریاست، سماج، تہذیب تے طاقت دے کئی اہم سوالاں دا مرکز اے۔ آج دی پیشکش سامعین نوں ایہہ سوچن دا موقع دے گی کہ پنجاب دی اصل پہچان کیہہ اے، اس دے تاریخی زخم کدے نیں، تے اس دے مستقبل دے امکانات کس سمت پئے نیں۔ ایہہ مقالہ ماضی دے بیان توں اگے جا کے ایہہ سوال اٹھاندا اے کہ کیہہ پنجاب اپنی تاریخی پیچیدگی نوں سمجھ کے اک زیادہ منصفانہ، ثقافتی طور تے خود آگاہ تے ماحولیاتی طور تے ذمہ دار مستقبل تخلیق کر سکدا اے۔



سکھ دھرم دے پنجویں گورو ”سری گورو ارجن دیو صاحب جی“

سری گورو گرنتھ صاحب دی سودھنا اوہناں دا وڈا تے تاریخی کارناما ہے

ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد

انیری ویلے آپ نارووال لاگے، راوی کنڈے، پنڈ کرتار پور وسا کے رہن لگ پئے۔ اتھے وی آپ دے 18 سال گزرے۔ اوہ ایسے تھاں ای جوتی جوت سمائے۔ 47 دی ونڈ مگروں ایہہ دوویں تھاواں پاکستانی پنجاب وچ آئیاں۔ انج پاک پنجاب دی دھرتی نوں ایہہ مان تے وڈیائی حاصل ہوئی کہ سکھاں دا مکہ (جنم استھان نکانہ صاحب) تے مدینہ (جوتی جوت سمان استھان) دوویں ایسے پنجاب وچ نیں۔

کرتار پور وچ ای آپ نے اپنے جوتی جوت سمان توں پہلاں بھائی لہنا سنگھ جی نوں اپنا جان نشین بنایا تے اوہناں دا ناں ”انگد“ رکھیا۔ اپنا جانشین مقرر کرن ویلے آپ نے مورثیت نوں لانجھے رکھدیاں، اہلیت نوں سامنے رکھیا۔ سگوں آپ نے گورو بنن دی اہلیت تے معیار متھدیاں آکھیا پئی ”کوئی وی جی گورو یعنی کامل استاد بناں رب نوں نہیں پاسکدا، کیوں جے گورو اوس دے دل وچوں دنیا دی محبت تے غرور کڈھ دیندا اے تے حقیقت توں روشناس کرواندا اے۔ سچا گورو علم دی تلوار دا مالک ہوندا اے تے دل نال لڑدا اے۔ اوہ دساں انگاں دے فعل تے ایہناں دے راز دا جانو ہوندا اے۔ اوہ الوہی علم وچ کامل تے غرور، خُد فریبی توں آزاد ہوندا اے۔ اوہا دل دنیا دیاں خواہشاں توں پاک ہوندا اے۔ اور اپنے نفس نوں مارن والا ہوندا اے، گھٹ سؤندا اے، گھٹ کھاندا اے تے اپنے سریر دی حفاظت کر دا اے۔ اوہ بھگتی تے ریاضت وچ پکا ہوندا اے۔ اوہ رب وچ غرق ہو کے بیدار ہوندا اے۔“

گورو نانک جی دی ایہناں تعلیمات نوں مکھ رکھ کے آپ توں مگروں آن والے گورو صاحبان اپنے کوچ چلانے توں

سکھ دھرم دے پنجویں گورو ”سری گورو ارجن دیو جی“ نجیب الطرفین (ماں پپو دوہاں ولوں) گورو بنن۔ کیوں جے اوہناں دے والد ”سری گورو رام داس جی“ سکھاں دے چوتھے گورو تے نانا ”سری امر داس جی“ تیجے گورو ہوئے نیں۔ اگوں اوہناں دے سپتر سری گورو ہر گوبند جی سکھاں دے چھیویں گورو ہوئے نیں۔ سری گورو ارجن دیو جی یکم ستمبر 1581 نوں گرگدی تے بیٹھے تے (آکھیا جاندا اے کہ) اوہناں نوں مغل شہنشاہ جہانگیر دے دور وچ 30 مئی 1606ء نوں لاہور وچ شہید کر دتا گیا۔ ایہہ شہادت شہزادہ خسرو دی مبینہ حمایت مگروں سیاسی کشیدگی تے مذہبی پالیسیاں دا نتیجہ سی۔

سکھ مت دا مڈھ سری گورو نانک صاحب توں بجھا۔ گورو نانک سکھاں دے پہلے گورو منے جانداں نیں۔ جیہناں دا جنم 1469ء نوں پاکستانی پنجاب (سانجھے پنجاب) دے علاقے ”تلونڈی رائے بھوئے“ وچ ہويا۔ جیہنوں مگروں گورو نانک صاحب دی نسبت پاروں ”نکانہ صاحب“ آکھیا جان لگا۔ اوہوں ایہ علاقہ شیخوپورے وچ سی جیہڑا گوجرانوالا دی اک تحصیل سی۔ مگروں ایہو شیخوپورہ (جیہڑا اکبر دے پتر جہانگیر دے لاڈلے ناں ”شیخو“ پاروں مشہور سی) ضلع بن گیا تے نکانہ ایہدی تحصیل بنی۔ بعد وچ نکانہ صاحب نوں وی ضلع دا درجا دے دتا گیا۔ ہُن ایہہ ضلع وچوں جانیاندا اے تے بابا نانک سرکار دی جنم بھومی ہون کر کے پوری دنیا وچ مشہور اے۔ ایہہ وی اتفاق اے پئی بابا جی گورو نانک لگ بھگ 18 ورہے نکانہ صاحب وچ رہے۔ فیر اوہ اپنی وڈی بھین بی بی نانکی ہوارں کول سلطان پور لودھی چلے گئے۔ اوہناں دا بڑہتا ویلا اداسیاں وچ گزریاں تے

پہلاں اپنا جانشین متھ لیندے سن۔ ایہہ سلسلہ دسویں گورو سری گورو گوبند سنگھ جی تیک جاری رہیا۔ اوہناں سکھی تعلیمات دا منصب ”خالصہ پنٹھ“ دے سپر دکر دتا تے گرگدی دی ریت ختم کرکے، گرنٹھ صاحب نوں ”گورو گرنٹھ صاحب“ دی صورت وچ زندہ گورو قرار دے دتا۔

گورو نانک جی دے مگروں آپ دی ریت تے سکھیا مطابق دوہے گورو ”سری گورو انگد جی“ ہوراں تے جدوں اخیرى ویلا آیا تے آپ نے ”امرداس“ جی نوں اپنا جانشین مقرر کیتا۔ جدوں تیجے گورو جی دا اخیرى ویلا ڈھکیا تے اوہناں یکم ستمبر 1574ء نوں گورو رام داس جی نوں گرگدی تے بٹھایا۔ بابا بڈھا جی نے گرتک دی رسم ادا کیتی تے اوسے دن سری گورو امرداس جی دنیا توں چلانا کر گئے۔ سری گورو رام داس جی اپنے پروار (سنے تنان پتران، پرتھی چند، سری مہاں دیو تے ارجن دیو) نال گورو کے چک (امرتسر) آگئے۔ اتھے سری گورو رام داس جی ہورائ 1577ء وچ پنڈ دے زمینداراں کولوں 1700 اکبری مہراں بدلے 500 بیگھے زمین خرید کیتی۔ ایہہ زمین گورو کے چک وچ سی، مگروں ایہدا ناں ”چک رام داس“ پے گیا۔ اتھے آپ نے اک تالاب بنوانا شروع کیتا جس نوں آپ دے بعد گورو ارجن دیو جی ہورائ مکمل کروایا۔ اوہناں اپنی سوجھ بوجھ مطابق ایس تالاب دا ناں ”امرت سر“ رکھیا۔ ایس نسبت نال ایس تھاں دا ناں ”امرت سر“ پے گیا۔ اوہو ای امرتسر جیہڑا اج سکھاں دے پاک پوتر دھرمک استھان وجہوں، دنیا بھر وچ مشہور اے۔

پاک پنجاب دا تیجا شہر لہور اے جتھے اندرون لہور دے علاقے ”چونا منڈی“ وچ سکھاں دے چوتھے گورو سری رام داس جی دا جنم استھان اج وی یاتریاں لئی کھچ رکھدا اے۔ آپ دی تربیت وچ آپ دے نانا جی دا وڈا ہتھ ہے۔ کہیا جاندا ہے کہ گرکھی دی سکھیا آپ نے اپنے نانا جی توں ہی لئی۔ جدوں آپ نے گرگدی سنبھالی تاں آپ نے ایسے سکھیا توں کم لیندیاں گورکھی وچ ”گورو گرنٹھ صاحب“ دی سدھانت (تدوین) کیتی۔

سری گورو ارجن دیو جی 19 مئی 1620 (15 اپریل 1563) نوں چوتھے گورو سری گورو رام داس جی دے گھر، بی بی بھانی جی ہورائ دی لکھوں پنڈ ”گوندوال“ وچ پیدا ہوئے۔ نکلے ہوندیاں آپ دے مڈھلے 11 ورہے اپنے نانا سری گورو امر داس جی دے زیر سایا گزرے، تدای آپ نے اوہناں کولوں گرکھی دی سکھیا لئی سی۔ آپ نے دیوناگری پنڈ دے دھرم شالا توں سکھی سی۔ انج ای آپ نے سنسکرت پنڈت بنی ہورائ توں سکھی سی۔ گنت دا علم آپ نے ماما موہری جی توں سکھیا۔ آپ دے ماما جی بابا موہن جی ہورائ آپ نوں مراقبے دی سکھیا دتی۔ انج آپ ہر علم وچ ماہر ہو گئے۔ ایہو ای دکھری حیثیت آپ جی دے گورو بنن وچ مددگار ثابت ہوئی۔ گرگدی سنبھالن توں دو ورہے پہلاں ارجن دیو جی دا ویاہ (16 ورہیاں دی عمر وچ) تحصیل پھلور دے اک پنڈ ”مو پنڈ“ دے رہن والے سری کرشن چند جی دی سپتری ”ماتا گنگا جی“ ہورائ نال ہويا۔ جیہناں دی لکھوں 19 جون 1595 نوں ہر گوبندھ جی دا جنم ہويا، جیہڑے مگروں سکھ مت دے چھیویں گورو بنے۔

آپ جی دے پتا جی سری گورو رام داس جی نے جدوں آپ جی دا مذہبی رجحان تے علمی بصیرت ویکھی تے اوہناں اپنے کوچ چلانا کرن توں پہلاں 1581ء وچ ارجن دیو جی ہورائ نوں اپنا جانشین مٹھیا تے بابا بڈھا صاحب جی نے آپ نوں گوریائی تلک لایا۔ اوسے دن سری رام داس جی چلانا کر گئے۔ اوس سے گورو ارجن دیو جی دی عمر صرف اٹھاراں ورہے سی۔ دستار بندی دی رسم مگروں آپ امرتسر آگئے۔ امرتسر اپڑن مگروں سب توں پہلاں آپ نے امرتسر دے تعمیری کماں ول دھیان دتا، جس دا مڈھ آپ جی دے پتا سری گورو رام داس جی دھر گئے سن پر اوہ ایہ کم توڑ نہ چاڑھ سکے۔

13 جنوری، 1588 (ماگھی والے دن) سری گورو ارجن دیو جی نے ”سری ہرمندر صاحب“ دی تعمیر دا پوتر کم چھوہیا۔ سری ہرمندر صاحب دے چارے پاسے دروازے رکھواؤن دا گورو صاحب دا

مطلب تے مقصد سارے دھرموں نوں برابر دا ستکار دینا سی۔

1593 وچ آپ جی نے جالندھر کول (دوآبے وچ)

کرتار پور وسایا اتے ماتا گنگا جی دے نام تے کھوہ کھٹوایا۔ 1594 نوں آپ جی نے گورو کی وڈالی نوں دھرم پرچار لئی پکا ٹکنا بنایا۔ اتھے ای جھویں گورو صاحب دا جنم ہويا۔ انج امرتسر دی تعمیر آپ دے ہتھوں ہوئی سگوں ترن تارن تے کرتار پور وی آپ نے ای وسائے۔

گرگدی سنبھالن مگروں دھرم سکھیا دے نال نال آپ دا سب توں وڈا، تاریخی تے ان ملا کم آدی گرنٹھ دی سادھنا ہے۔ ایہہ کم آپ جی نے 1601ء توں لے کے 1604ء وچکار توڑ چاڑھیا۔ گرنٹھ صاحب سکھ دھرم دی مقدس کتاب اے۔ گرنٹھ شبد دا مطلب ”کتاب“ اے تے صاحب شبد ”دوست، ساتھی یا مالک“ لئی ورتیا جاندا اے۔ دسویں گورو جی نے گریانی تے روک لاکے گرنٹھ صاحب نوں ہی گورو دی حیثیت دے دتی۔ تد توں سکھ گرنٹھ صاحب نوں ”گورو گرنٹھ صاحب“ آکھدے تے سمجھدے نیں تے ایہنوں اوہ ای ادب احترام دیندے نیں جیہڑا گورو جی نوں دتا جاندا سی۔ جدوں سری گورو ارجن دیو جی نے گرنٹھ صاحب دی سودھنا شروع کیتی تے پنجاب دے پڑھے لکھے حلقیاں وچ اوہدی چنگی واہ واہ ہوئی۔

گورو ارجن دیو جی ہوراں اپنے توں پہلے چاراں سکھ گورو صاحبان (سنے اپنے) تے مسلمان، ہندو صوفیاں بھگتاں دے کلام نوں گورو گرنٹھ صاحب وچ سانجھن دا کم 1604ء وچ مکمل کیتا۔ بعد وچ ایس گرنٹھ وچ بعد وچ آن والے گورو صاحبان دا کلام وی سانجھیا گیا۔ سکھ مت دے دسویں گورو سری گورو گوبند سنگھ جی ہوراں اپنا کلام ”دسم گرنٹھ“ دے نال توں وکھرا سانجھیا۔ اوہناں 1708 وچ اک حکم نامے راہیں اگے توں گرگدی دی مناہی کردیاں گرنٹھ صاحب نوں ای حاضر تے زندہ گورو قرار دیندیاں ایہنوں ”سری گورو گرنٹھ صاحب“ آکھیا۔ اودوں توں گرنٹھ صاحب نوں ای زندہ گورو منیا تے سمجھیا جاندا اے۔

جیویں پہلاں آکھیا اے کہ سری گورو ارجن دیو جی دا

وڈا تے انملا کم گرنٹھ صاحب دی سودھنا سی، اوہ ایس لئی پئی آپ نے ہر طرح دے مذہبی تعصب توں اُتے ہو کے، پورے پنجاب دی اجتماعی فہم تے فراست دی ترجمانی کیتی۔ ایہدا پہلا تے وڈا مقصد ایہہ سی پئی اوس سہ پرچلت مذہبی تعصب تے مغلاں دے غیر منصفانہ نظام توں چھٹکارے لئی متوازی نظریہ سازی کیتی جا سکے۔ ایس لئی گورو گرنٹھ صاحب دا اک حصا ”بھگت بانی“ اکھواندا اے۔ جس وچ شیخ بابا فرید الدین شکر گنج، بھگت کبیر تے سورداس تے ہوراں دا کلام شامل اے۔ بابا فرید دا کلام تے ساڈے تیک پہنچیا ای گرنٹھ راہیں ہے۔

کہیا جاندا ہے کہ گورو ارجن دیو جی ایس توں پہلاں وی مسلمان صوفیاں نال نیڑتا رکھدے سن۔ خاص کر کے اوہناں دے لاہور دے قادری بزرگ سائیں میاں میر جی ہوراں نال یاری دے قصے عام نیں۔ ایہہ وی کہیا جاندا اے کہ آپ نے جدوں امرتسر وچ ہرمندر دا نینہ پتھر رکھنا سی تے آپ نے سائیں میاں میر نوں اچھا ایس کم وچ رلت لئی لاہوروں امرتسر بلایا کہ ایس نیک کم دی نینہ اوہ اپنے ہتھیں رکھن۔ مشہور سکھ تاریخ دان گیانی گیان سنگھ تے مسلمان تاریخ دان غلام محی الدین وی ایس گل دی شادی دیندے نیں پئی گورو ارجن دیو جی نے ایس موقعے تے کئی صوفیاں نوں سدیا، تے سائیں میاں میر ہوراں چار اٹاں نال نینہ دھری۔ مسلمان صوفیاں نال ایس تعلق نوں کھ رکھدیاں ایہہ کوئی اچنہ دی گل نہیں کہ اوہناں مسلمان صوفیاں دا کلام گرنٹھ وچ سانجھیا۔ اتھے ایہہ گل وی کرن جوگ ہے، جیویں کہ ڈاکٹر جیت سنگھ سیٹل ہوراں گیانی پرتاب سنگھ دے حوالے نال دس پائی ہے کہ گرنٹھ دی تیاری ویلے صوفی سنتاں وچ ایہدی واہ واہ سی۔

لاہور دے شاہ حسین، بھگت چھجو، کاہنا تے پیلو وی اپنا اپنا کلام لے کے گورو صاحب دی سیوا وچ حاضر ہوئے کہ اوہناں دا کلام وی گرنٹھ صاحب وچ شامل کیتا جاوے۔ گورو صاحب نے ایہناں دا کلام سنیا تے اوہنوں گرنٹھ وچ شامل کرن توں معذوری ظاہر کر دتی۔ کہیا جاندا اے کہ گورو جی توں انکار

مگروں شاہ حسین ایہ کہندے اٹھ کھلوئے کہ ”اتھتھے بولن دی نہیں جا وی اڑیا“ ایہہ وی کہیا جاندا اے کہ جدوں گورو صاحب لاہور آئے تے شاہ حسین اپنا کلام لے کے اک واری فیرواہناں دی سیوا وچ حاضر ہوئے۔ پر گورو جی نے فیروانکار کر دتا۔

گورو گرنتھ صاحب دی سودھنا وچ خاص کر کے صوفیاں سنتاں دے کلام نوں گرنتھ وچ شامل کرن ویلے بھائی گرداس جی ہوراں گورو جی دی مدد کیتی۔ گورو جی نے اپنی نگرانی وچ گرنتھ دی جلد سازی کروائی۔ گرنتھ صاحب مکمل ہون مگروں بابا بڈھا جی نے پرتھم گرنتھی دے طور تے پہلا حکم نامہ لیا۔ انج گرنتھ سکھاں دی سکھیائی محفوظ ہو گیا۔

گورو گرنتھ صاحب وچ 5894 اشلوک یا حمداں شامل نیں، جس وچ گورو صاحبان توں وکھ مسلمان صوفیاں تے ہندو بھگتاں دا کلام وی شامل اے۔ گرنتھ صاحب نوں 18 راگاں وچ ونڈیا گیا اے۔ گرنتھ صاحب وچ بابا گورو نانک جی دیاں 974 منظوم حمداں موجود نیں۔ گرنتھ صاحب وچ اوس ویلے دیاں پرچلت زبانان دی ورتوں کیتی گئی اے۔ اوس ویلے دی پنجابی توں وکھ فارسی، پراکرت (پرائی پنجابی) مراٹھی وغیرہ وی شامل نیں۔

گورو گرنتھ صاحب دا مڈھ بابا جی گورو نانک سرکار دی مشہور حمد ”جپ جی“ توں ہوندا اے۔ بابا نانک جی اپنی ایس نظم وچ سکھ مت تے واحدانیت دے فلسفے نوں بیان کردے نیں۔ اتھتھے بابا جی دا انداز فلسفیانہ تے دو جے مذہباں نال مباحثے دا اے۔ گورو نانک اس وچ ہندو دھرم دے کئی خداواں دے تصور توں ہٹ کے سگوں اوہناں دی نفی کردیاں، اک خدا دی ہوند دے نظریے دا پرچار کر دے نظر اوئندے نیں۔ اوہنوں سچا تے عیبوں پاک من دے نیں۔ اوہناں دا ایہو توحیدی نظریہ اسلام دے توحیدی نظریے دے بہت لاگے ہون کر کے مسلمان اوہناں نوں مسلمان ای سمجھدے نیں۔

جتھوں تک گورو گرنتھ صاحب دے لکھن ڈھنگ (رسم الخط) دا تعلق اے۔ ایہہ پنجابی دی گرکھی لپی (رسم الخط) وچ

ہے۔ جس دی سکھیا گورو جی نے اپنے بال پن دے زمانے اپنے نانا جی گورو امرداس جی توں لئی سی۔ تقسیم توں پہلاں تے مگروں ایہدے بہت سارے حصیاں دا اردو وچ ترجمہ تے شاہ مکھی پنجابی وچ اتھا وی ہو چکا اے۔ کجھ چر پہلاں مکمل کلام نانک سنے معنی تے تفسیر لاہورتوں شائع ہو چکا اے تے عام لہجہ جاندا اے۔

ایس توں وکھ گورو ارجن دیو جی ہوراں سکھ مت دے پرچار تے سکھیائی چارمسند بنائے۔ اوہناں بابا گورو نانک جی دی لنگر دی ریت نوں جاری ساری رکھن لئی لنگر خانیاں دا پر بندھ وی کیتا۔ لنگر خانیاں تے گوردواریاں دے بندوبست تے انتظام لئی سکھاں تے ”دسم ٹیکس“ (آمدن دا دسواں حصا) لاگو کیتا۔ جدوں اکبری دور وچ لاہور وچ قحط پیا تے آپ نے لاہور آکے چونا منڈی وچ بے گھراں نوں رہن دی تھاں دوائی۔ خاص کر کے پانی دی لوڑ پوری کرن لئی لاہور دے ڈبی بازار وچ ”باؤلی“ بنوائی۔ باؤلی پانی دا اوہ کھوہ جیہدے پانی تک پہنچن لئی پوڑھیاں بنائیاں جانیاں نیں۔ بیماراں لئی دوائی دا بندوبست کیتا۔ بھکھیاں لئی لنگر دا پر بندھ وی کیتا۔ ایہہ وی آکھیا جاندا اے پئی آپ دے ایہناں فلاحی کماں دا سن کے اکبر 1598 وچ آپ نال ملاقات لئی گواندوال اپڑیا۔ ملاقات دوران اکبر نے فلاحی کماں تے آپ دا شکریہ ادا کیتا تے ایس کم توں خوش ہو کے آپ نوں جاگیر دی پیش کش کیتی۔ جس توں آپ نے ایہہ کہہ کے انکار کر دتا پئی میں ایہہ کم کسے جاگیر دے لاچ لئی نہیں، مکھی سیوا لئی کیتا اے۔ ہاں پر ایس موقع تے آپ نے بادشاہ اکبر دا رویہ دیکھ کے، اوہنوں خشک سالی تے قحط والے علاقیاں دے زمینداراں توں مالیہ تے لگان دی وصولی وچ نرمی ورتن تے راضی کر لیا۔

اکبر مگروں جدوں جہانگیر کول اقتدار آیا تے اوہدیاں پالیسیاں توں سکھ مت وی متاثر ہويا۔ ہويا ایہہ پئی جہانگیر دے پتر شہزادہ خسرو نے پیو دی خلاف بغاوت کر دتی۔ شہزادہ خسرو پناہ لئی گورو ارجن دیو جی دی خدمت وچ حاضر ہويا۔ سکھ جہانگیر دیاں پالیسیاں توں پہلاں ای تنگ سن۔ ایس کر کے گورو جی

نے شہزادہ خسرو نوں پناہ دتی۔ جس تے جہانگیر نے ایس کم نوں بغاوت دی پشت پناہی سمجھیا۔ شہزادہ خسرو دی گرفتاری مگروں اوہدا ساتھ دین والیاں تے قہر ٹ پیا۔ گورو ارجن دیو جی وی اس دا شکار ہوئے۔ آپ نوں خسرو دا ساتھ دین تے گرفتار کیتا گیا تے لاہور دے قلعے وچ قید کر دتا گیا۔

بعض تاریخ دانان دا خیال اے پئی سری گورو گرنتھ صاحب جی دا اثر مسلمان علماواں اتے قاضیاں نے قبولیا۔ پر کٹھن پنتھی اپنے دھرم دی برابری برداشت نہیں کر سکدے سن۔ جدوں جہانگیر تخت تے بیٹھا تاں ورودھیاں نے گورو صاحب بارے اس دے کن بھرنے شروع کر دتے۔ اس کم وچ چندو دی ایرکھانے وی بہت منفی کردار ادا کیتا۔ کہیا جاندا اے پئی چندو دی ایرکھاسی کہ اس دی سپری دا رشتہ گورو ہرگوبند صاحب نال کیتا جاوے۔ پر گورو صاحب نے ایس رشتے توں انکار کر دتا سی۔ جہانگیر نے مرتضیٰ خان نوں کہیا کہ گورو صاحب دا مال اسباب ضبط کر کے اوہناں نوں اس دے سامنے پیش کیتا جاوے۔

جدوں گورو صاحب نوں دربار وچ پیش کیتا گیا تاں جہانگیر نے گورو صاحب نوں سری گورو گرنتھ صاحب وچ حضرت محمد ﷺ دی تعریف دے شبد درج کرن لئی کہیا۔ جس تے گورو صاحب نے انکار کر دتا۔ جس تے جہانگیر وٹ کھا گیا۔ اوہنے گورو صاحب نوں شہید کرن دا حکم دے دتا گیا۔ اس کم لئی خاص طور تے نزدیکی چندو نوں لایا گیا۔ گورو صاحب نوں تتی توی تے بٹھا کے سرتے تتی ریت پائی گئی اتے بعد وچ ابلدے پانی دی دیگ وچ پایا گیا۔ پر گورو صاحب نے ”تیرے بھانے وچ امرت وسے“ دی دھنی جاری رکھی، انت 30 مئی، 1606 نوں چھوویں دن گورو صاحب دے پاؤں سریر نوں راوی دریا دے کنارے لجایا گیا اتے راوی دریا وچ روڑھیا گیا۔ اجکل اوہ جگہ گوردوارہ ڈیرا صاحب دے نام نال جانی جاندی ہے جو کہ پاکستانی پنجاب دی راجدھانی ”لاہور“ وچ ہے۔

کچھ مسلمان تاریخ دان ایہہ وی کہندے نیں جے گورو

ارجن دیو جی نوں جہانگیر نال لڑان لئی تے اوہناں نوں شہید کروان دے چکھے سازش تے منصوبہ بندی ہندو برہمنان دی سی۔ جیہڑے گورو ارجن دیو جی کولوں خائف سن۔ اوہناں دا خیال سی جے سکھ دھرم کولوں ہندو دھرم نوں خطرا اے۔ اوہدے لئی پہلے اوہناں راجیاں تے پنڈتاں دے جتھے گورو جی کول بھیجے تے آکھیا جے جہانگیر ساڈے کولوں ٹیکس لیندا اے تے سانوں مسلمان بنانا چاؤندا اے۔ ایس لئی تہاڈی مدد ای سانوں بچا سکدی اے۔ ایہو جیہا اک ہور پیغام اوہناں نوں کشمیر توں پنڈت کرپا رام دا ملیا سی۔ ایہہ اوہناں ہندو برہمنان دی چال سی پئی جے جہانگیر نے گورو ارجن دیو جی نوں مسلمان بنا لیا تے ہندو برہمنان دے دشمن مک جان گے اتے جے گورو ارجن دیو جی نے مسلمانوں نوں شکست دے دتی تاں وی فائدہ ہندو برہمنان نوں ہووے گا۔ دو جے پاسے جہانگیر دے درباری رام رائے تے دھیرول نے جہانگیر نوں گورو ارجن دیو جی دے خلاف بھڑکایا۔

ایہہ وی دسیا جاندا اے پئی مغل کارندیاں نوں ایہہ حکم وی دتا گیا پئی گورو ارجن دیو نوں دتے گئے تسیاں وچ اوہناں دے پنڈے دی رت نہیں نکلی چاہی دی۔ جے رت نکل کے بھوئیں تے ڈگی تے ہور شہید جمن گے۔ تاں کر کے آپ نوں تتی توی تے تتی ریت دے تیسے دتے گئے تے اُبلدی دیگ وچ پایا گیا۔ ایہہ وی کہیا جاندا اے پئی ایس تشدد دوران اک روڑا گورو جی دی اکھ لاگے وچا جس چوں رت سم پئی، ایس تے اوہناں نوں راوی وچ روڑھ دتا گیا۔ قلعہ لاہور لاگے گوردوارہ ڈیرہ صاحب اوہناں دی یاد وچ بنایا گیا۔ ایہہ تھاں آج وی سکھاں لئی پوتر استھان سمجھیا جاندا اے۔ جتھے ہر سال 16 جون نوں گورو ارجن دیو جی دا شہیدی دیوس منایا جاندا اے۔ کچھ جے ایس تھاں تے نواں گوردوارہ اُساریا گیا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ دی مڑھی وی اتھے ای اے۔



سیمیٹار: وساکھی تقریبات 2026ء

(18-04-2026)

ورلڈ سنٹر فار پنجابی نے وساکھی تقریبات 2026ء دے موضوع تے اک بین الاقوامی سیمیٹار دا انعقاد کیتا، جیہدے راہیں ورلڈ سینٹر فار پنجابی نے اک اجیہا پلیٹ فارم مہیا کیتا جتھے ثقافت، عقیدے تے فکری گل بات نوں سانجھا کرن دا موقع ملیا۔ ایس تقریب نے وساکھی نوں محض اک تہوار دے طور تے نہیں، بلکہ شناخت، چلک تے سرحدیں دے پار سانجھے ورثے دی زندہ علامت دے طور تے اجاگر کیتا۔

سیمیٹار دی میزبانی ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد، ڈائریکٹر ورلڈ سینٹر فار پنجابی نے کیتی۔ اوہناں اپنے افتتاحی خطبے وچ ادارے دے ایس عزم تے زور دتا کہ پنجابی ثقافت دی حفاظت اتے بین المذاہب ہم آہنگی نوں فروغ دتا جاوے۔ اوہناں کہیا کہ وساکھی تاریخ اتے جدید شناخت دے درمیان اک پل دی حیثیت رکھدی اے، جو برادریاں نوں اپنے ورثے نال جوڑدی اے اتے تنوع وچ اتحاد دی ترغیب دیندی اے۔

اسٹیج سیکرٹری دے طور کلیان سنگھ کلیان نے فرائض انجام دتے۔ اوہناں نے مقررین دا تعارف مختصر پر بصیرت افروز ریمارکس نال کروایا تے پورے سیشن دوران ایک دلچسپ تے متحرک ماحول برقرار رکھیا۔

مسٹر سرجمیت سنگھ (آسٹریلیا) نے بطور مہمان خصوصی اک پرائز خطاب کیتا، جتھے اوہناں نے وساکھی دی عالمی اہمیت اُتے روشنی پائی۔ اوہناں نے دسیا کہ دنیا بھر وچ رہن والے سکھ وساکھی نوں اپنی پہچان تے تسلسل دی نشانی دے طور اُتے مناؤندے نیں، تے ایہہ گل زور نال کہی: ”ویساکھی صرف جغرافیے تک محدود نہیں، ایہہ ہر اوس تھاں تے زندہ اے جتھے سکھ موجود اے۔“ اوہناں نے بیرون ملک رہن والے نوجواناں وچ اپنی ثقافتی وراثت دی حفاظت دی ضرورت اُتے وی خاص زور دتا۔

ناصر مشتاق، ایڈیشنل سیکرٹری شرائز، ای ٹی پی بی نے اپنی تقریر وچ ایہہ گل واضح کیتی کہ ایکوٹی ٹرسٹ پراپرٹی بورڈ سکھ یاتریاں دی سہولت تے مقدس مقامات دی دیکھ بھال لئی مسلسل کوششاں کر رہیا اے۔ اوہناں نے ایہہ وی آکھیا کہ پاکستان وچ وساکھی دے تہوار مذہبی

رواداری تے مہمان نوازی دا مظہر نیں، جو پاکستان دی ایہہ تصویر مزید مضبوط کردے نیں کہ پاکستان مشترکہ وراثت دا محافظ اے۔

گلاب سنگھ (بھارت) نے وساکھی بارے ایک تاریخی نقطہ نظر پیش کیتا، جیہدے وچ اوہناں نے ایہدیاں جڑھاں 1699ء وچ گورو گوبند سنگھ جی ولوں خالصہ دی تشکیل نال جوڑیاں۔ اوہناں نے ایہہ وی وضاحت کیتی کہ وساکھی کیوں اک زرعی تہوار توں بدل کے سکھ تاریخ دا اک فیصلہ کن لمحہ بن گئی، جیہڑا بہادری، برابری تے روحانی بیداری دی علامت اے۔

رجنھنس بھٹالی (بھارت) نے وساکھی دے ثقافتی تے ادبی پہلوؤں اُتے بارے گل کیتی۔ اوہناں پنجابی شاعری تے لوک کہانیاں دا ذکر کیتا جو ایس تہوار نال جڑیاں نیں، تے اوہناں ایہہ وی دسیا کہ ادب نے نسل در نسل وساکھی دی جذباتی تے روحانی روح نوں محفوظ رکھیا اے۔

سرجمیت سنگھ، جتھیدار (بھارت) نے اپنی خطاب وچ وساکھی دی مذہبی اہمیت اُتے چانن پایا۔ اوہناں نے خالصہ دے اصولاں بی ضبط، خدمت تے بھگتی بی دی وضاحت کیتی تے سامعین نوں ایہہ حوصلہ دتا کہ اوہ ایہہ اقدار اپنی روزمرہ زندگی وچ اپناؤن۔

ڈاکٹر شاملا (دیال سنگھ کالج) نے وساکھی نوں سماجی ہم آہنگی اتے بین المذاہب گل بات دے وسیع موضوعاں نال جوڑ کے اک اکادمک پرپیکھ دا یوگدان پایا۔

زندہ دل ثقافتی رنگ شامل کردے ہوئے، عمران شوکت نے اک دل موہ لینے والا گیت پیش کیتا جو سامعین دے دلاں نال ڈوگھی طرح جڑ گیا۔ اوہناں دی پرفارمنس نے وساکھی دی روح نوں اجاگر کیتا، روایت تے فنکارانہ اظہار نوں اکٹھا کردے ہوئے سیمیٹار وچ اک جذباتی طور تے اثر انگیز لمحہ پیدا کیتا۔

تقریب دے اخیر تے معزز مہماناں نوں سروپائے تے یادگاری شیلڈاں توں وی نوازا گیا۔ ایہہ روایتی انداز عزت، شکرگزاری تے پنجابی روایات نال جڑی مہمان نوازی دے ثقافتی جذبے دی علامت سی۔

وسپی نار: عالمی شاعری دیہاڑ

(18-04-2026)

لفظاں وچ روایت دی مضبوطی تے جدوجہد دی پیش رچی بسی سی۔ اوہ سامعین نوں ایہہ احساس دوا رہے سن کہ امن کوئی آسانی نال ملن والی نعمت نہیں، سگوں ایہہ مسلسل قربانیاں، اجتماعی دانائی تے باہمی یگانگت نال حاصل ہوندا اے، تے ایس دی حفاظت وی ایہناں ای قدران دی پاسداری نال ممکن اے۔

4۔ راویل پشپ سنگھ دیاں ادبی خدمات نہایت وڈی قدر و قیمت رکھدیاں نیں۔ اوہناں دی شاعری فکری گہرائی نال بھرپور سی، جس وچ انسانی جذبات، احساسات تے رشتیاں نوں نہایت نفاست، سادگی تے کلاسیکی رنگ دے حسین امتزاج نال پیش کیا گیا اے۔

5۔ گردیش کور گریوال، کینیڈا نے پردیسی پنجابی برادری دا نقطہ نظر پیش کیا، جتھے اوہناں دی شاعری وچ وطن دی یاد تے جدید زندگی دیاں حقیقتاں دا حسین امتزاج نظر آیا۔ اوہناں دی شاعری نے ہجرت دے جذباتی فاصلے نوں اُجاگر کیا، نال ہی ایہہ وی واضح کیا کہ ثقافتی پہچان تے انسانیت نال محبت ہر حال وچ قائم رہندی اے۔

6۔ گلوند سنگھ گکھر، بھارت وچوں، اودھی شاعری سماجی شعور نال بھرپور تے سوچ وچار اُبھارنی سی۔ اودھی شاعری وچ معاشرتی تقسیم دا ذکر سی تے اوہ ہلکے پُر اثر انداز وچ سنن والیاں نوں ایہہ سوچن اُتے مجبور کردی سی کہ تعصب نوں ویکھیا جاوے تے شمولیت نوں اپنایا جاوے۔

7۔ عظیم شیکھر، بھارت، دا انداز اظہار اثر انگیز سی۔ اوہناں دی شاعری وچ مضبوط جذباتی بہاؤ سی، جیہدے وچ ہم آہنگی تے تنازعات دی انسانی قیمت تے توجہ دتی گئی سی، سنن والیاں نوں وند دی بجائے نرمی دا رویہ اپنان دی اپیل کیتی گئی سی۔

8۔ بلدیو سنگھ بالی، بھارت نے پختہ اُتے سنجیدہ خیالاں راہیں اپنے وچار سانجھے کیے۔ اوہناں دی شاعری انسانیت، عاجزی تے مشترکہ وجود دے موضوعات نال گونجی رہی، جو ایک پُر سکون مگر طاقتور انداز وچ پیش کیتی گئی۔

9۔ رمن دیپ کور رمی، بھارت، اپنی آواز دی جذباتی سچائی دی وجہ توں خاص پہچان رکھدی اے۔ اوہناں دی شاعری محبت، ہمدردی تے انساناں دے رشتیاں دی خاموش طاقت نوں موضوع بناندی اے، تے امن بارے اک نرم مگر اثر دار سوچ پیش کردی اے۔

عالمی شاعری دا دن مناوون لئی ”امن تے دوستی دا پیغام“ دے عنوان نال اک بین الاقوامی ویبینار منعقد کیا گیا، جس وچ دنیا بھر دے شاعراں، ودواناں تے فنکاراں نوں اکٹھا کیا گیا۔ تقریب دا مقصد شاعری دی آفاقی زبان دے ذریعے امن، ہم آہنگی تے دوستی نوں فروغ دینا سی۔ ورلڈ سینٹر فار پنجابی ثقافتی تبادلے تے ادبی اظہار لئی اک متحرک پلیٹ فارم دے طور تے کم کردا اے۔

ایہہ ویبینار ورلڈ سینٹر فار پنجابی دے ڈائریکٹر ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد دی قیادت وچ منعقد کیا گیا۔ اوہناں نے نہایت شائستگی تے خوش اسلوبی نال اجلاس دی نظامت وی کیتی، جس دے نتیجے وچ پروگرام دی کارروائی روانی نال جاری رہی تے شرکاء دی بھرپور شمولیت یقینی بنی۔ اپنے افتتاحی کلمات وچ اوہناں شاعری دے اوس کردار اُتے زور دتا جو دلاں نوں جوڑن، فاصلے مٹاؤن تے عالمی یکجہتی نوں فروغ دین وچ نہایت اہم اے۔

1۔ ڈاکٹر شاہد، ڈائریکٹر، ورلڈ سینٹر فار پنجابی، نے پورے ویبینار دی فضا نوں فکری یکجہتی تے جذباتی گہرائی نال منور کیا۔ اوہناں دی میزبانی صرف انتظامی ذمہ داری نبھاؤن تک محدود نہیں سی، بلکہ اوہ اک واضح وژن دی عکاسی وی کردی سی۔ اوہناں نہایت پُر اثر انداز وچ ایس گل اُتے زور دتا کہ شاعری کوئی عیش یا تفریح نہیں، سگوں ایس منتشر تے شکستہ دور دی ناگزیر ضرورت اے۔ شاعری اوہ پل اے جیہڑا اوہناں دلاں نوں وی جوڑ دیندا اے، جتھے سیاست اکثر بے بس تے ناکام نظر آندی اے۔ اوہناں دے الفاظ وچ علم دا وقار وی سی، محبت دی حدت وی، تے انسانی احساس دا سچا نور وی، جیہڑا سامعین دے دلاں اُتے گہرا نقش چھڈ گیا۔

2۔ امن بیر سنگھ دھامی، بھارت توں، اجلاس وچ اک تازہ تے پُر جوش آواز بن کے سامنے آئے۔ اوہناں دی شاعری نوجوانی دی اُمید تے جوش نال بھرپور سی، پر اوہ اپنی ثقافتی جڑاں نال وی مضبوطی نال جڑی ہوئی سی۔ اوہناں نے سرحد توں اُتے اُٹھ کے اتحاد اُتے زور دتا تے امن نوں صرف اک نظریاتی خیال نہیں، سگوں روزمرہ زندگی دی مشترکہ ذمہ داری دے طور اُتے پیش کیا۔

3۔ ہر دیال سنگھ جیتا، بھارت توں، نے اپنے چپے ہوئے تجربات دی خوشبو نال مہکدی نہایت گہری تے فکر انگیز شاعری پیش کیتی۔ اوہناں دے

وہی نار: گورو ارجن دیو جی دا شہیدی دیہاڑ

(16-06-2026)

ورلڈ سینٹر فار پنجابی (WCP) ولوں سکھ مت دے پنچویں گورو، گورو ارجن دیو جی دے مقدس شہیدی دیہاڑے دی یاد وچ اک کامیاب بین الاقوامی ویبینار دا انعقاد کیتا گیا۔ گورو ارجن دیو جی قربانی، امن تے مذہبی آزادی دے عالمگیر علامت سن۔ ایس ویبینار دی میزبانی پروفیسر ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد، ڈائریکٹر ورلڈ سینٹر فار پنجابی، نے کیتی۔ اوہناں پاکستان، بھارت، کینیڈا تے برطانیہ توں آئے ہوئے معزز سکالراں، محققاں دا ولوں خیر مقدم کیتا۔

1۔ اپنے افتتاحی خطاب وچ پروفیسر ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد نے آکھیا کہ گورو ارجن دیو جی دی شہادت سچ، انسانی وقار تے ضمیر دی آزادی دی خاطر ڈٹے رہن دی تاریخ دیاں سب توں وڈیاں مثالاں وچوں اک اے۔ اوہناں زور دتا کہ پنجاب دی سماجی ثقافتی تے روحانی وراثت نوں مکالمے، علمی تبادلوں تے تحقیقی سرگرمیاں دے ذریعے محفوظ رکھنا بہت ضروری اے۔

2۔ دلچسپ سنگھ ورک (برطانیہ) نے گورو ارجن دیو جی دے برداشت، صبر تے رحم دلی دے دائمی پیغام اُتے گل کیتی۔ اوہناں دیا کہ گورو جی دیاں تعلیمات آج وی دنیا بھر دیاں سکھ بھائی چارے نوں برابری، بے لوث سیوا تے وکھ وکھ پس منظر رکھن والے لوکاں وچ میل جول تے ہم آہنگی نوں فروغ دیون دی ترغیب دیندیاں نیں۔

3۔ کینیڈا دے دیوبندر پال سنگھ نے گورو ارجن دیو جی دی عظیم شہادت دی تاریخی اہمیت تے آج دے دور وچ اوہدی معنویت اُتے روشنی پائی۔ اوہناں دیا کہ انصاف، ثابت قدمی تے اپنے دھرم نال وابستگی ایسے لازوال اقدار نیں، جیہڑیاں آن والیاں نسلاں لئی رہنمائی دا سرچشمہ نیں۔

4۔ ڈاکٹر گرسمن کور (بھارت) نے گورو ارجن دیو جی دیاں روحانی خدمتاں اُتے روشنی پائی، خاص طور اُتے آدی گرنہ دی تدوین تے سکھ فلسفے نوں مضبوط کرن وچ اوہناں دے کردار دا ذکر کیتا۔ اوہناں نے نوجوان محققاں نوں ترغیب دتی کہ اوہ سکھ ادب تے تاریخ دا گہرا مطالعہ کرن۔

5۔ ہرمن پریت سنگھ نور نے گورو جی دی عاجزی تے بھگتی والیاں سکھیاواں اُتے روشنی پاندے ہوئے ایہہ وضاحت کیتی کہ ایہہ اصول موجودہ معاشرے وچ پُر امن بقائے باہمی تے عزت نوں فروغ دیندے نیں۔

6۔ جسبیر کور (بھارت) نے گورو ارجن دیو جی دی زندگی توں حاصل ہون والیاں اخلاقی سکھیاواں اُتے گل کیتی تے صبر، معافی تے آزمائش دے دوران اٹل ایمان دی اہمیت اُجاگر کیتی۔ اوہناں آکھیا کہ ایہہ اقدار آج دے تقسیم شدہ سنسار وچ وی اوہناں ای ضروری نیں۔

7۔ جشن پریت سنگھ نے تعلیم تے برادری دے رابطیاں دے ذریعے سکھ ورثے دی حفاظت بارے اپنے خیالات پیش کیتے۔ اوہناں پنجاب دیاں مالا مال روحانی روایتاں بارے شعور پیدا کرن لئی عالمی تعاون نوں ودھاوون دی اپیل کیتی۔

8۔ جسوندر کور نے گورو ارجن دیو جی دیاں سکھیاواں دے تعلیمی تے اخلاقی پہلوواں اُتے زور دتا تے نوجوان نسل وچ ہمدردی، دیانت داری تے سماجی ذمہ داری دیاں قدراں پیدا کرن دی ضرورت اُجاگر کیتی۔

9۔ مندیپ کور خالصہ نے گورو جی دی انسانیت نال وابستگی تے بین المذاہب ہم آہنگی بارے پرجوش اظہار خیال کیتا۔ اوہناں آکھیا کہ گورو جی دی شہادت کسے اک برادری دے مفاد دی علامت نہیں سکوں عالمگیر انسانی حقان دے دفاع دی نمائندہ اے۔

10۔ نعیم طاہر (پاکستان) نے گورو ارجن دیو جی نوں جنوبی ایشیا دے سانجھے ثقافتی ورثے دی اک عظیم شخصیت قرار دتا، جیہناں دا پیغام مذہبی حد بندیوں توں بالاتر اے۔ اوہناں مسلماناں تے سکھاں وچ ثقافتی تبادلے تے باہمی سمجھ بوجھ نوں ودھاوون لئی ایس طرح دیاں علمی سرگرمیاں دی اہمیت اُجاگر کیتی۔

11۔ پرکاش کور نے گورو دی زندگی نوں عورتاں تے خانداناں لئی روزمرہ دی زندگی وچ ہمت، خدمت تے روحانی نظم و ضبط دیاں قدراں نوں قائم رکھن لئی اک پیرنا دے طور تے پیش کیتا۔

12۔ رویندر کور بھائی (بھارت) نے گورو ارجن دیو جی دے ادبی تے روحانی ورثے اُتے روشنی پاندے ہوئے دسیا کہ اوہناں دی بانی آج وی کروڑاں لوکاں نوں باطنی سکون تے اخلاقی بلندی دی راہ دکھاندی اے۔

13۔ گروندر سنگھ ایڈووکیٹ (بھارت) نے گورو ارجن دیو جی دی شہادت دے قانونی تے انسانی حقان نال متعلق پہلوواں اُتے گفتگو کیتی۔ اوہناں دا کہنا سی کہ گورو جی دی قربانی مذہبی آزادی، انصاف تے ظلم دے خلاف ڈٹ کے کھلون دی لازوال علامت اے۔

14۔ ویبینار دے اختتام اُتے میزبان پروفیسر ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد نے اظہار تشکر پیش کیتا تے تمام بین الاقوامی شرکاں دا ولوں شکریہ ادا کیتا۔ اوہناں ورلڈ سینٹر فار پنجابی دے ایس عزم نوں دہرایا کہ ادارہ بین الثقافتی مکالمے، پنجابی ورثے دی حفاظت تے علمی تعاون دے ذریعے امن نوں فروغ دیندا رہے گا۔

دینی نار: برسی: مہاراجہ رنجیت سنگھ

(29-06-2026)

ورلڈ سینٹر فار پنجابی (WCP) نے مہاراجہ رنجیت سنگھ، جو سکھ سلطنت دے بانی تے برصغیر دی تاریخ دے سب توں عظیم حکمرانوں وچوں اک سن، دی برسی دے موقع اُتے کامیاب بین الاقوامی ویبینار منعقد کیتا۔ ایس ویبینار وچ پاکستان، بھارت، کینیڈا تے برطانیہ توں ممتاز سکالراں، محققاں، مؤرخاں، ادیبان تے ثقافتی ماہراں نے شرکت کیتی۔ اوہناں نے مہاراجہ رنجیت سنگھ دی زندگی، ورثہ، طرز حکمرانی تے اوہناں دیاں پائیدار خدمتاں اُتے تفصیلی گفتگو کیتی۔

ویبینار دی میزبانی تے نظامت ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد، ڈائریکٹر ورلڈ سینٹر فار پنجابی، پاکستان نے کیتی۔ اپنے افتتاحی خطاب وچ ڈاکٹر شاہد نے دنیا بھر توں شامل معزز مہماناں تے شرکاء دا پرتپاک خیر مقدم کیتا۔ اوہناں زور دتا کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ دی حکمرانی مذہبی ہم آہنگی، اعلیٰ انتظامی صلاحیت، انصاف تے پُر امن بقائے باہمی دی اک شاندار مثال اے۔ اوہناں ایس گل اُتے وی زور دتا کہ علمی مکالمے تے بین الاقوامی تعاون دے ذریعے تاریخی شعور نوں فروغ دینا نہایت ضروری اے۔ آخر وچ اوہناں تمام شرکاء نوں اپیل کیتی کہ اوہ اپنی معلومات، تحقیق تے خیالات دوسرے شرکاء نال سانجھے کرن تاکہ سب نوں ایک دوجے دے علم توں فائدہ پہنچے۔

1- ڈاکٹر دلجیت سنگھ ورک، جیہڑے برطانیہ وچ مقیم اک نامور سکھ سکالر تے محقق نیں، اوہناں مہاراجہ رنجیت سنگھ دی دُوراندیش قیادت اُتے اک جامع لیکچر دتا۔ اوہناں ایہہ وی دیا کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اک جدید تے سبھ نوں نال لے کے چلن والا راج قائم کیتا، جیہڑا سارے مذہباں تے برادریاں دا برابر احترام کردا سی۔ اوہناں نے سکھ سلطنت دے دور وچ فوجی تنظیم، سفارتی پالیسیاں تے انتظامی اصلاحاں بارے وی تفصیل نال روشنی پائی۔

2- طلحہ شفیق، ریسرچ آفیسر، والڈ سٹی لاہور اتھارٹی، نے مہاراجہ رنجیت سنگھ بارے سلائڈاں راہیں مختصر پریزنٹیشن پیش شرکاء نال سانجھی کیتی۔

3- دیپ سنگھ، جو بھارت دے اک نامور محقق تے مؤرخ نیں، اوہناں مہاراجہ رنجیت سنگھ دی پنجاب دی ثقافتی تے سیاسی پہچان نوں برقرار رکھن وچ تاریخی اہمیت اُجاگر کیتی۔ اوہناں زور دتا کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ انصاف، برابری تے ہر مذہب دیاں عبادت گاہاں دی حفاظت دے اصولاں اُتے پکا یقین رکھدے سن۔

4- ڈاکٹر دیویندر پال سنگھ، جو کینیڈا دے عالمی شہرت یافتہ سکالر

نیں، مہاراجہ رنجیت سنگھ دی حکمرانی اُتے تجزیاتی جائزہ پیش کیتا۔ اوہناں مہاراجہ رنجیت سنگھ دی مذہبی رواداری تے سیکولر پالیسیاں، مؤثر انتظامی نظام، تے ہمسایہ ریاستاں نال، غیر ملکی طاقتاں دے نال شاندار سفارتی تعلقات اُتے روشنی پائی۔ اوہناں ایہہ وی دیا کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ دے قیادتی اصول اج دے دور دی حکمرانی تے انتظامی نظام لئی وی نہایت اہم تے قابل عمل نیں۔

5- کرجمیت سنگھ نور نے مہاراجہ رنجیت سنگھ دی زندگی نوں دستاویزی شکل وچ بیان کرن والے ادبی تے تاریخی ذرائع بارے گل کیتی۔ اوہناں پنجاب دے تاریخی ورثہ نوں محفوظ رکھن دی اہمیت اُتے زور دتا تے نوجوان محققاں نوں اصل تاریخی ریکارڈاں دا مطالعہ کرن دی حوصلہ افزائی کیتی۔

6- میجر سنگھ نے مہاراجہ رنجیت سنگھ دیاں فوجی کامیابیاں تے گل کردے ہوئے دیا کہ اوہناں نے خالصہ فوج نوں جدید بنیاداں اُتے منظم کیتا تے اپنی دوراندیش فوجی حکمت عملی نال اوہنوں مضبوط بنایا۔ اوہناں دے مطابق، مہاراجہ رنجیت سنگھ دی قیادت پٹھ سکھ سلطنت جنوبی ایشیا دیاں سبھ توں طاقتور تے سبھ توں زیادہ منظم تے باقاعدہ فوجی طاقتاں وچوں اک بن گئی سی۔

7- راجدیپ طور نے مہاراجہ رنجیت سنگھ دے پنجابی ثقافت تے پہچان نوں مضبوط کرن وچ کردار اُتے روشنی پائی۔ اوہناں دیا کہ مہاراجہ دیاں سبھ نوں نال لے کے چلن والیاں پالیسیاں نے سماجی ہم آہنگی نوں مضبوط کیتا تے معاشی تے ثقافتی ترقی لئی اک پُر امن تے مستحکم ماحول پیدا کیتا۔

8- روبندر بھائی نے آج دے دور وچ مہاراجہ رنجیت سنگھ دی وراثت دی اہمیت اُتے گل کیتی۔ اوہناں برداشت، انصاف تے عوامی بھلائی ورگیاں قدراں نوں اُجاگر کیتا، جیہڑیاں اج وی سکالراں، منتظماں تے پالیسی سازاں لئی رہنمائی تے حوصلے دا ذریعہ نیں۔

9- کنول خالد، پاکستان دی اک معروف لکھاری تے ثقافتی مبصر نے پنجاب دے مشترکہ ثقافتی ورثے بارے گل کیتی۔ اوہناں دیا کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ پنجاب دی اجتماعی تاریخ دا حصہ نیں تے اوہنوں اتحاد، امن تے بین المذاہب ہم آہنگی دی علامت دے طور تے یاد رکھنا چاہیدا اے۔

اپنے اختتامی کلمات وچ ڈاکٹر عبدالرزاق شاہد نے تمام معزز مقررین، شرکاء تے ناظرین دا شکریہ ادا کیتا جیہناں نے ایس ویبینار نوں کامیاب بنایا۔